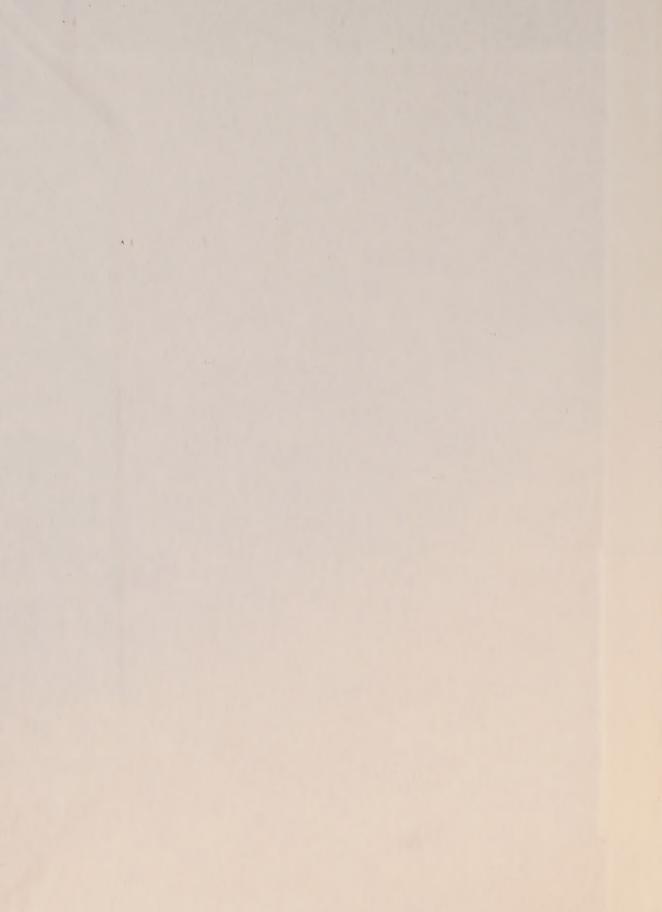


M 32 C538D4 1915 c.1

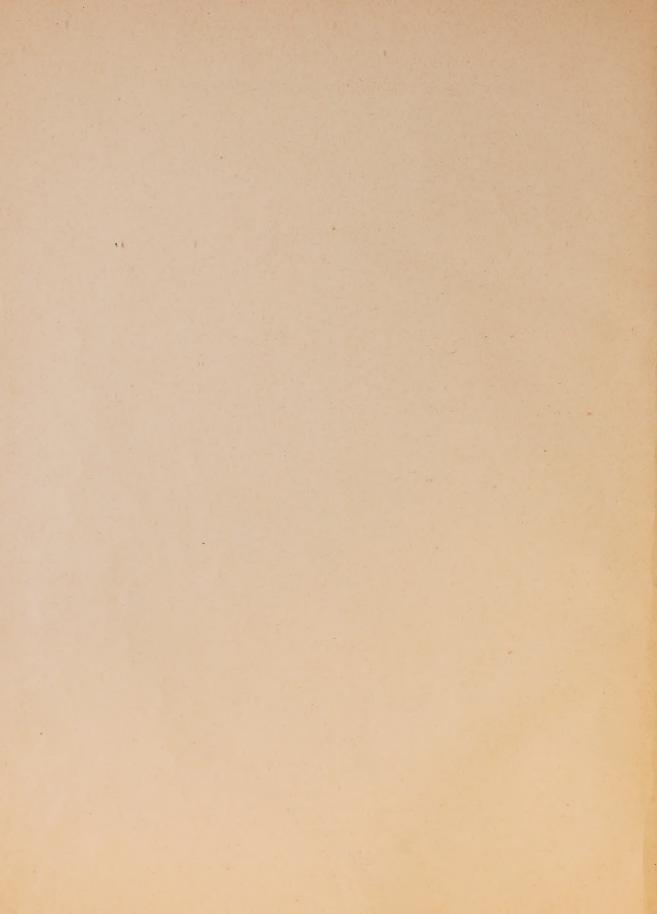
MUSI



Digitized by the Internet Archive in 2024 with funding from University of Toronto



M 32 0538D4 1915 c.1 MUSI



MUSE 314-96

ÉDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS

Nº 9705

CHOPIN

Œuvres complètes pour Piano

POLONAISES

Révision par CLAUDE DEBUSSY

Prix net: 3 francs.



Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs

DURAND & Cle

4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays. Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés Copyright by Durand et Cie 1915



Polonaises

de

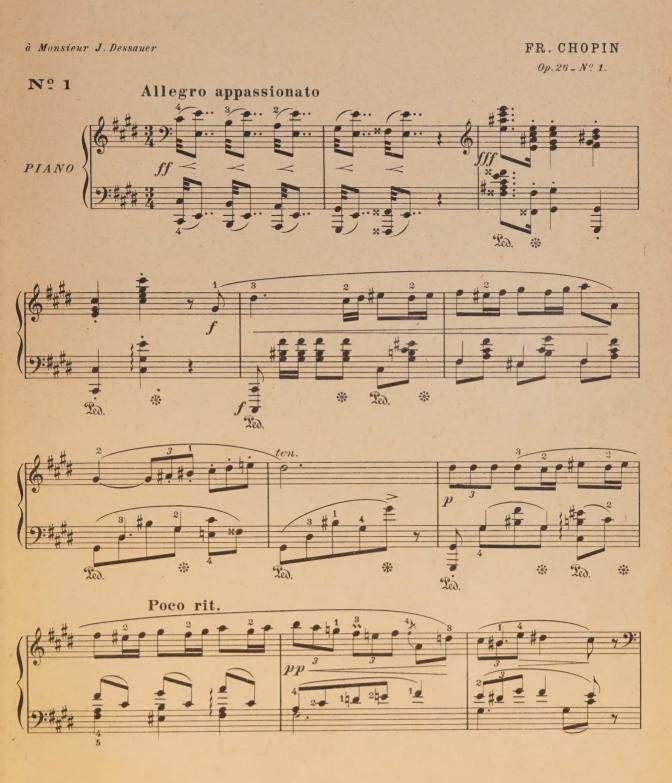
FR. CHOPIN

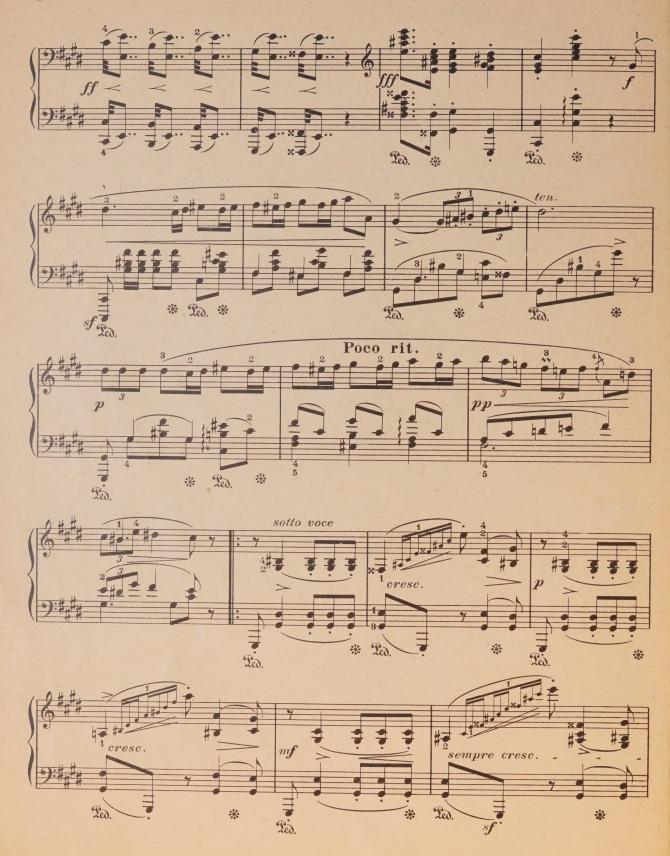
INDEX

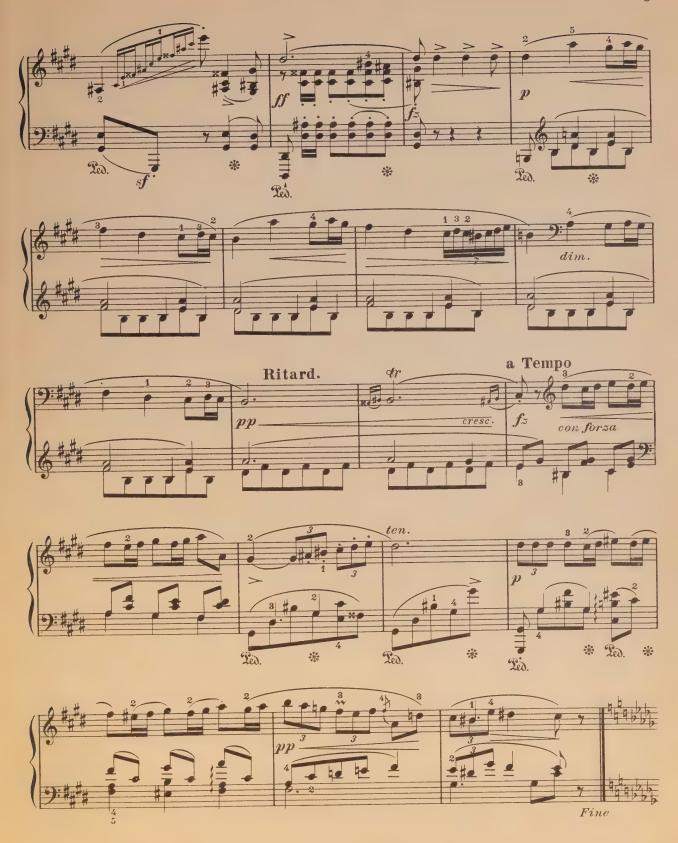


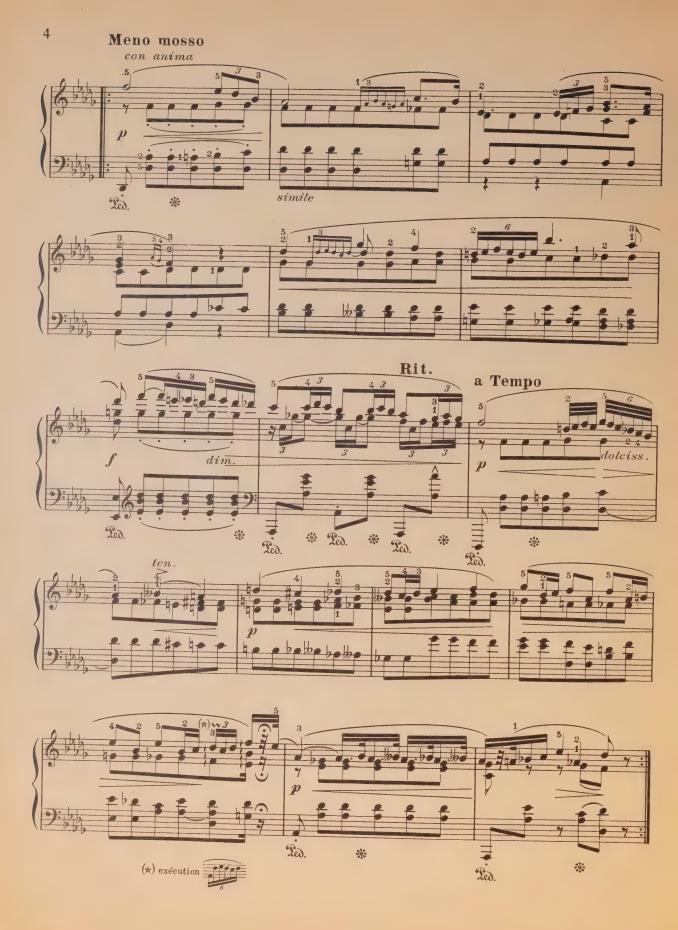
NOV 1 8 1998 P

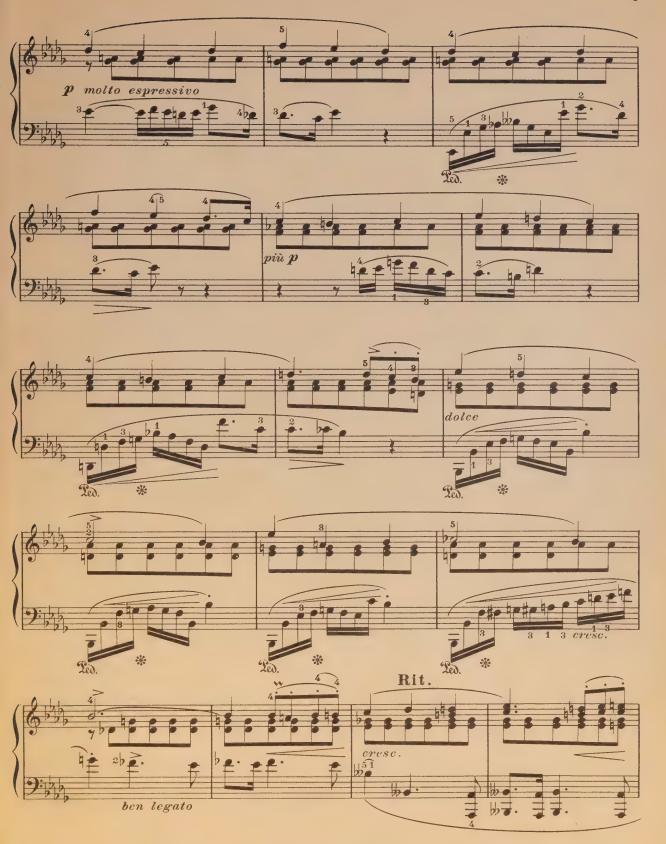
POLONAISES









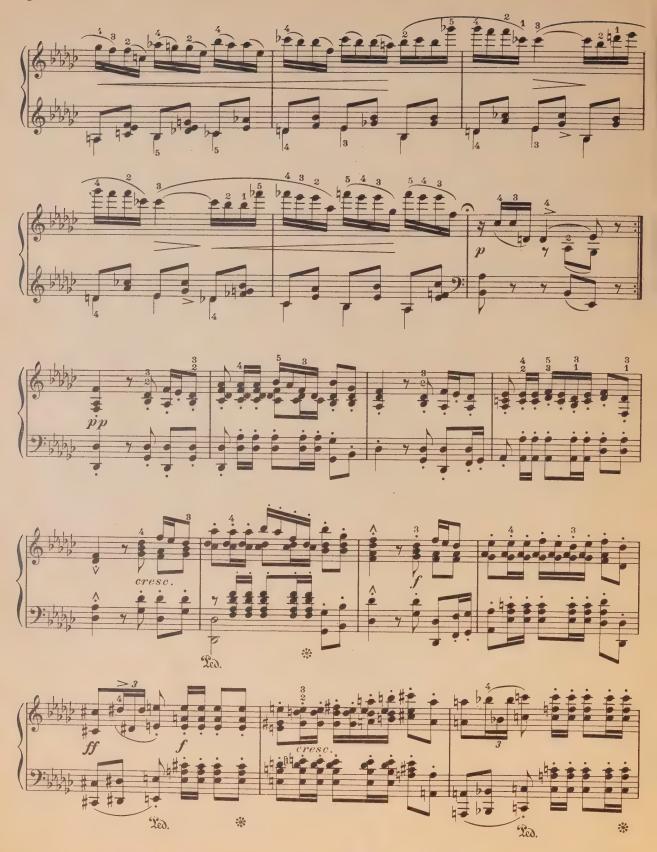


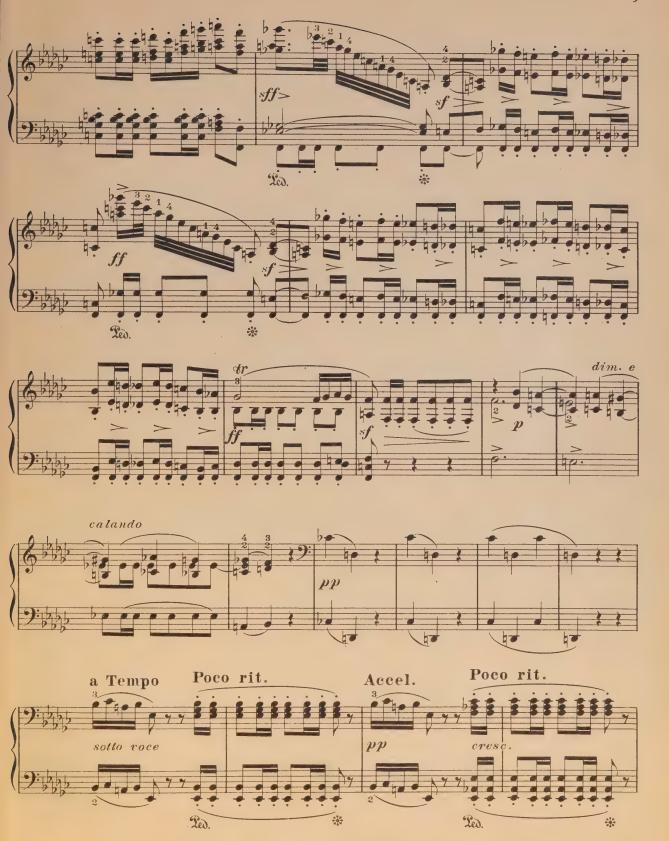


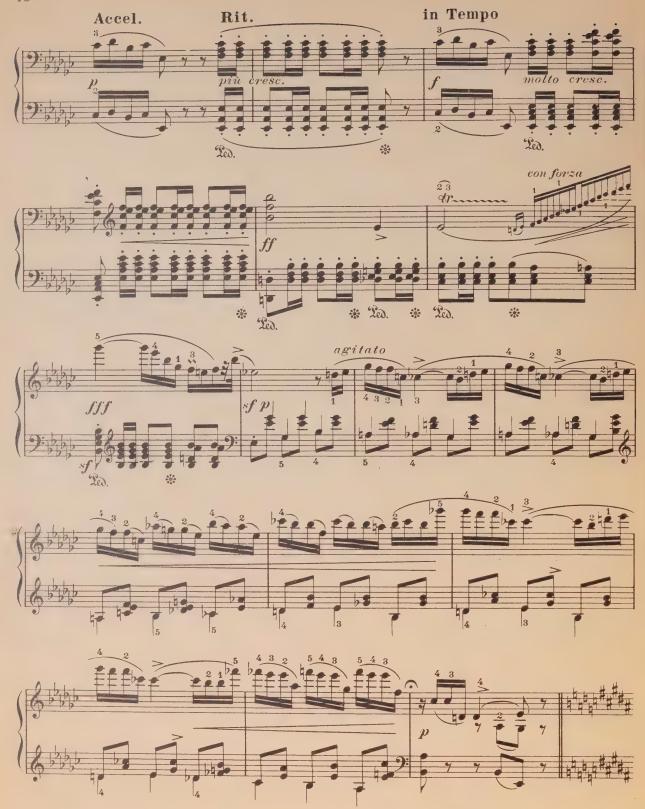
(*) voir page 4.

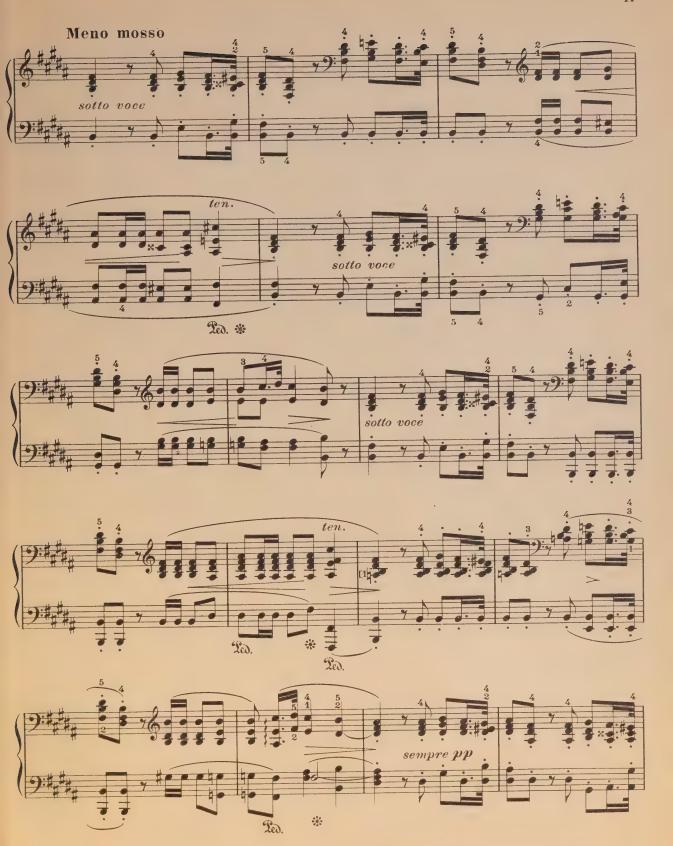
D.C. senza repetizione sin'al Fine

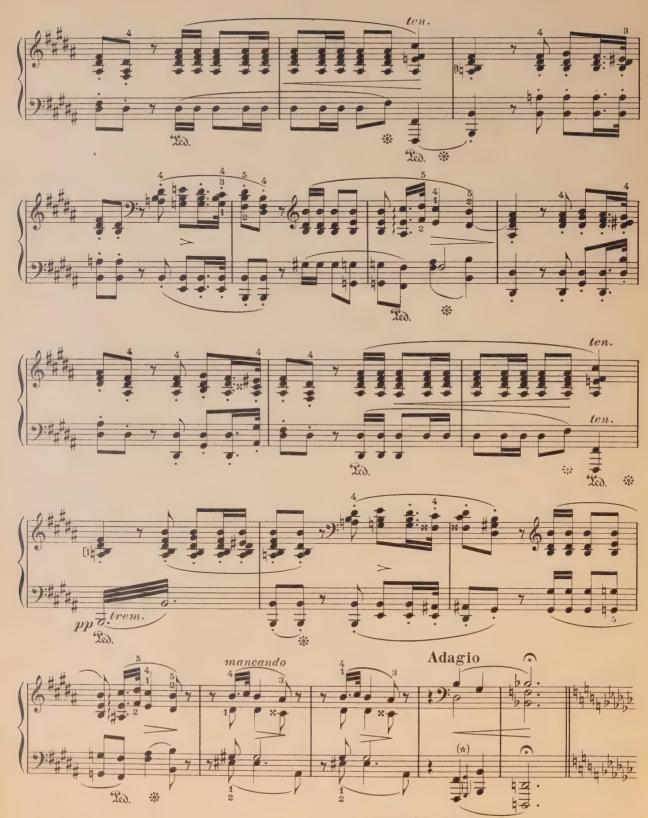




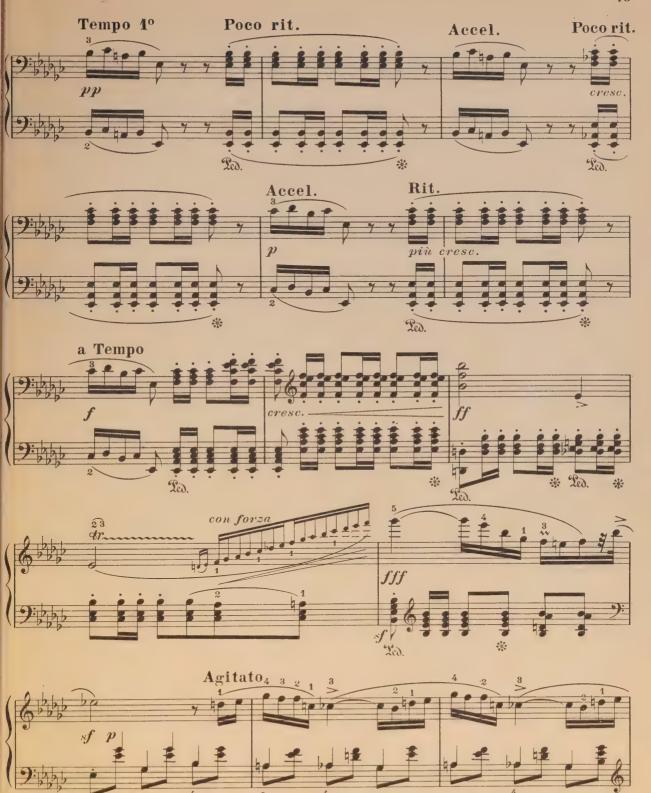


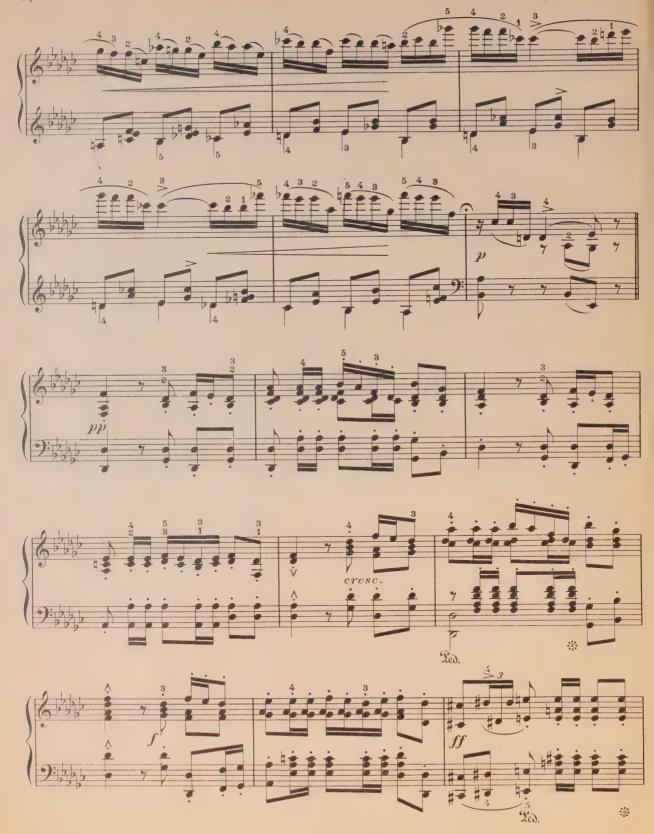


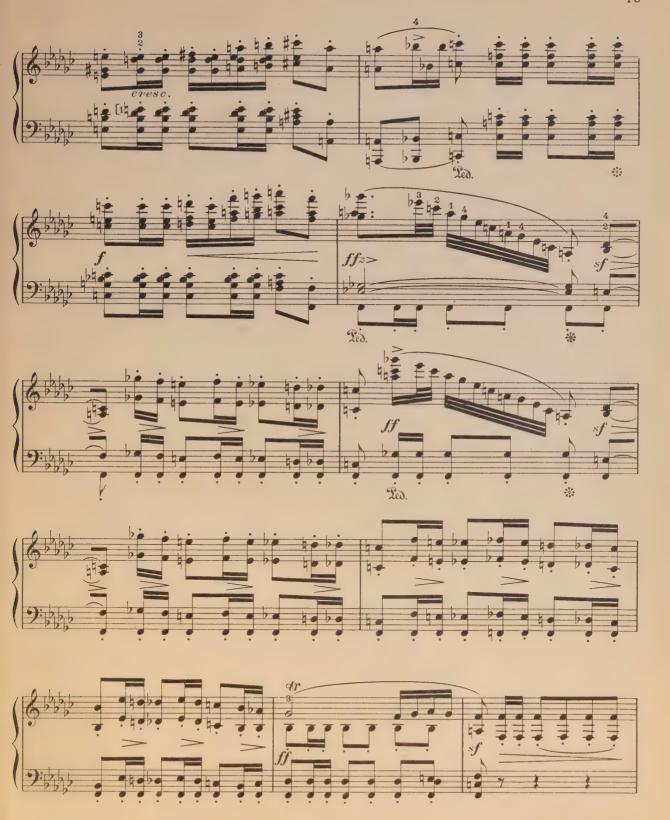


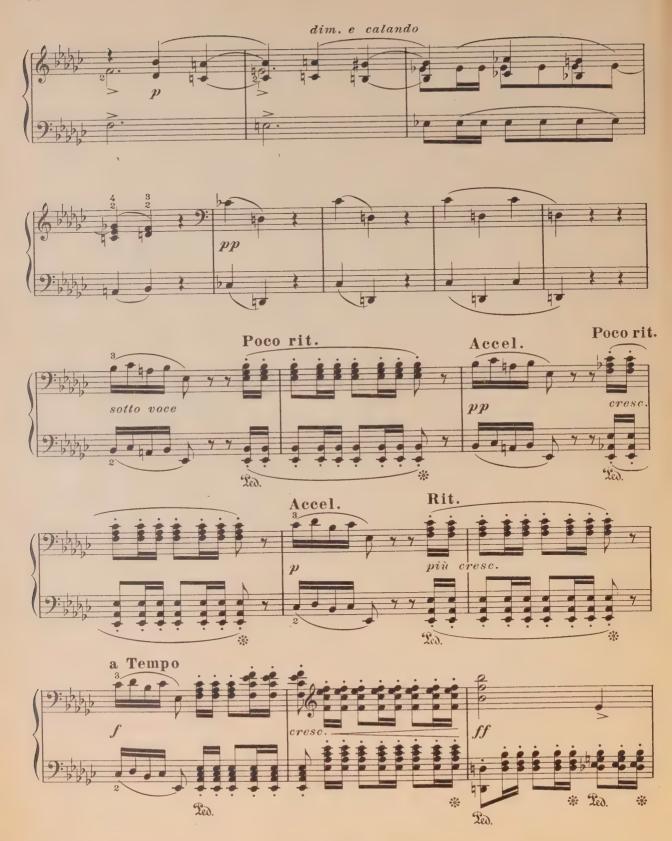


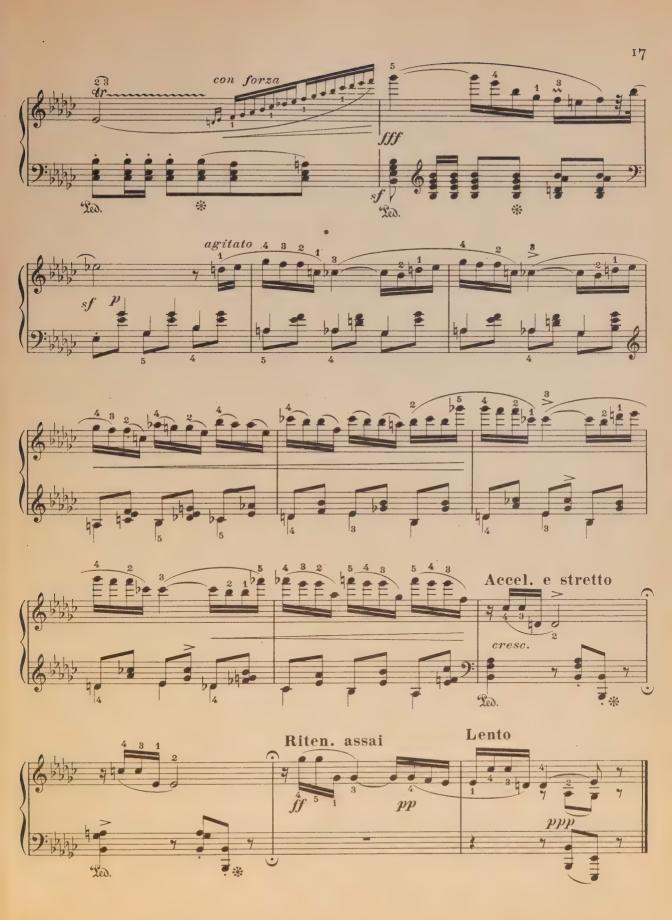
(*) Malgré l'édition "originale", le sol semble plus logique, surtout, plus musical.

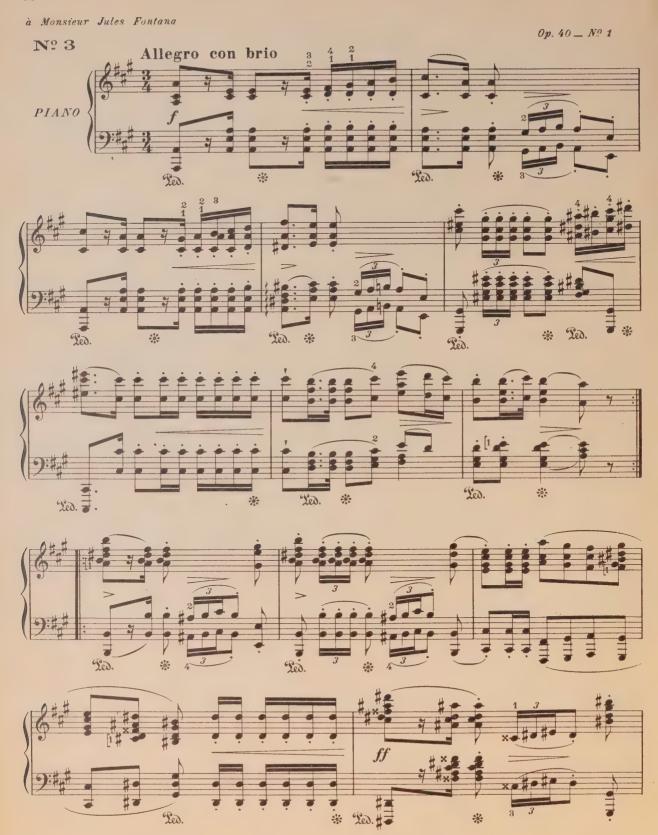




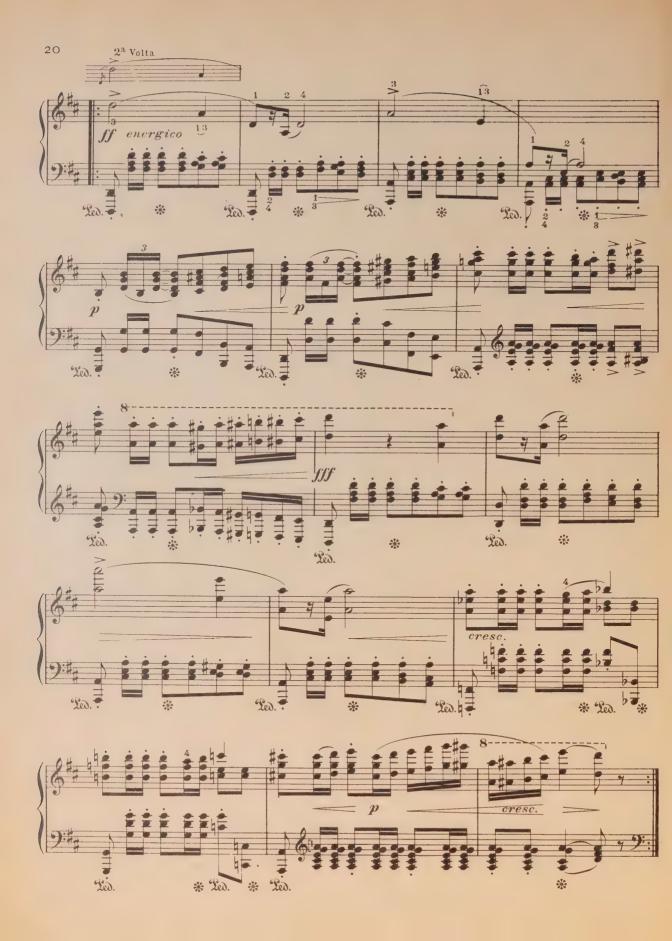




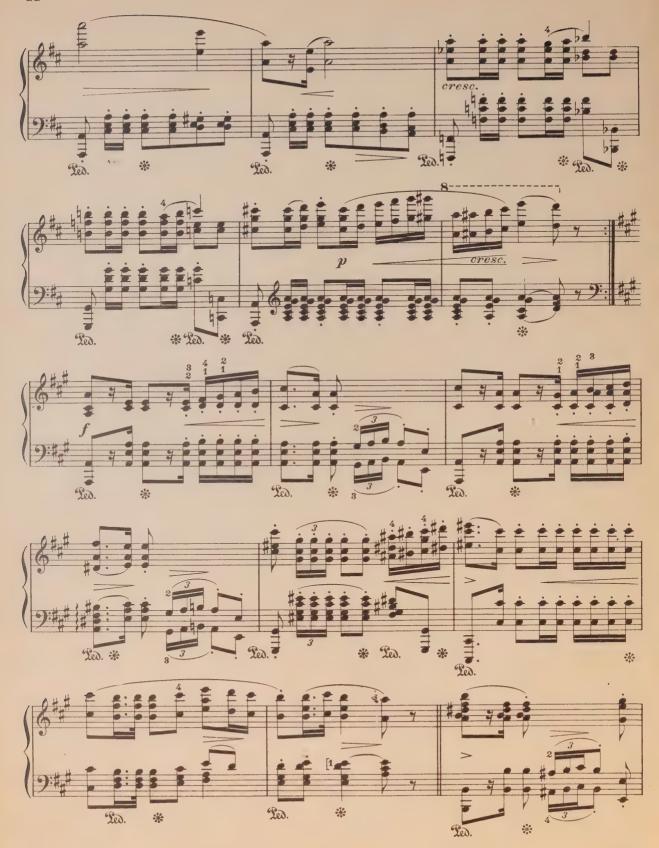


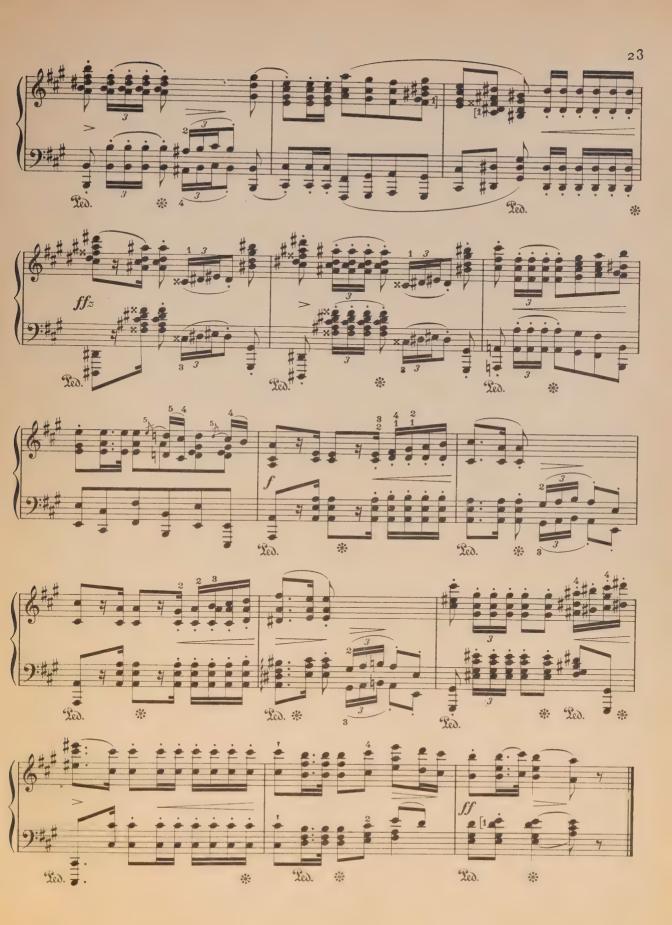


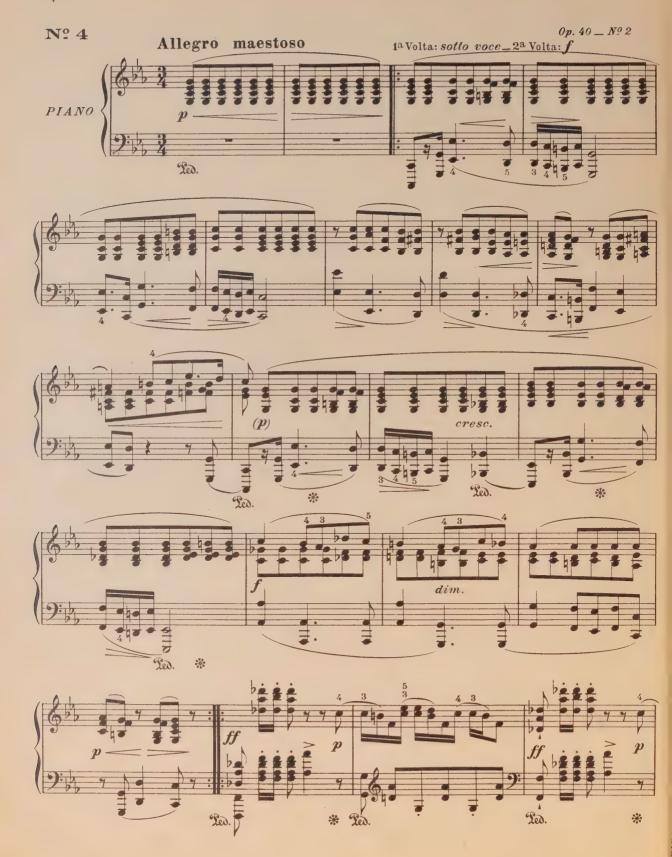


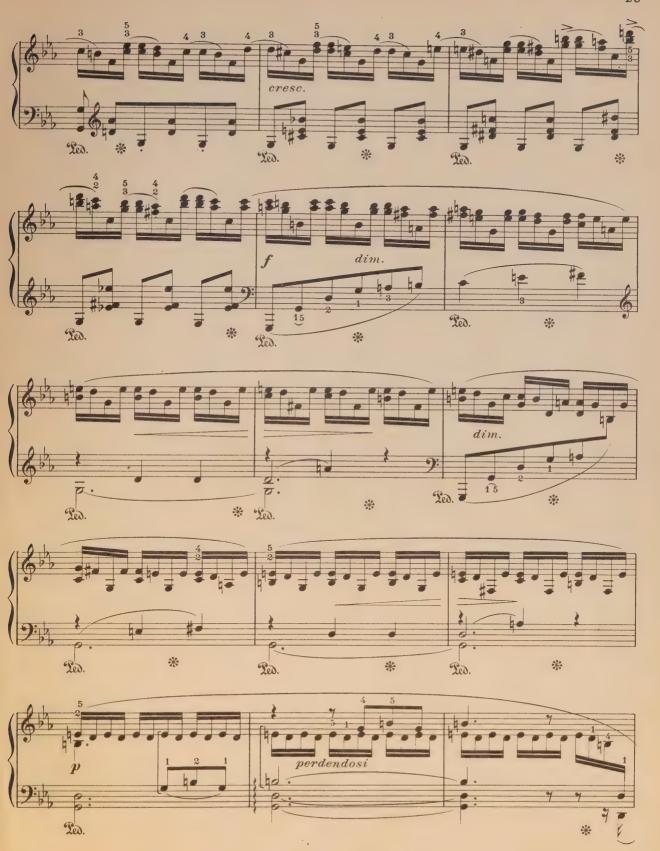




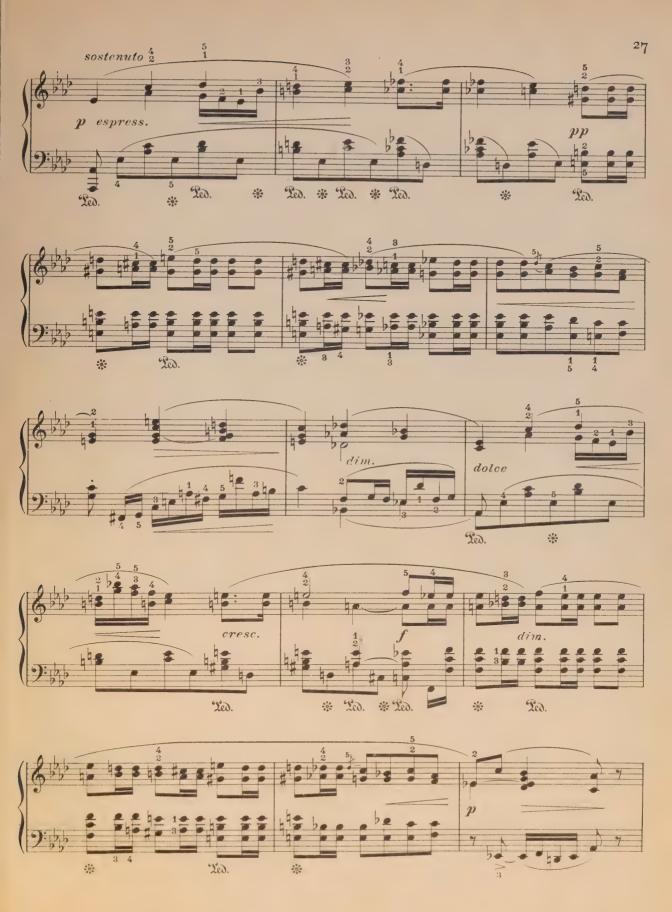


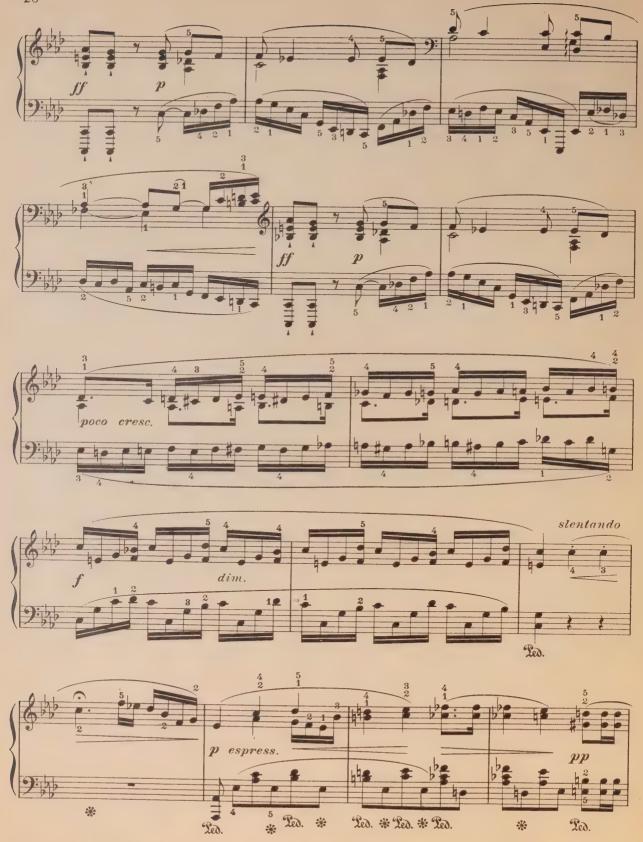


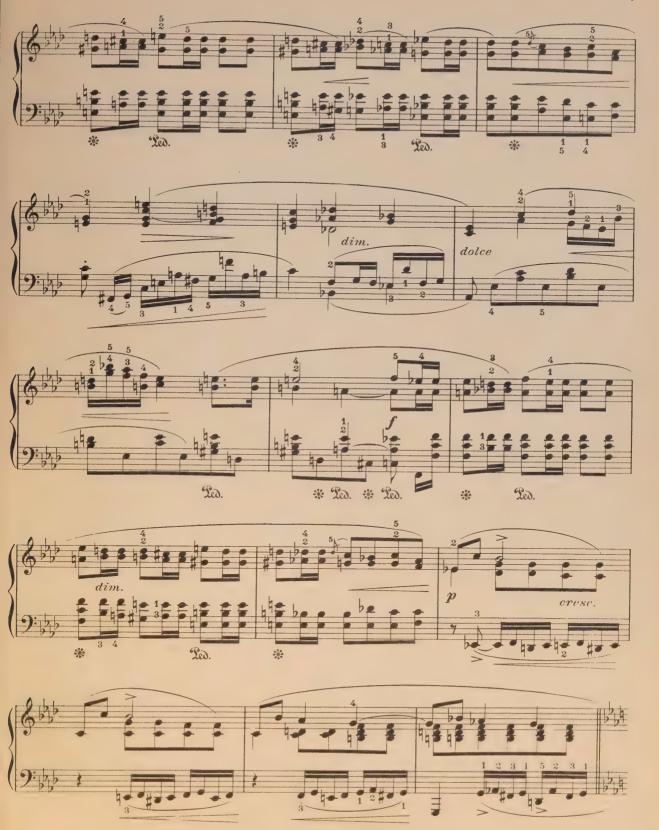




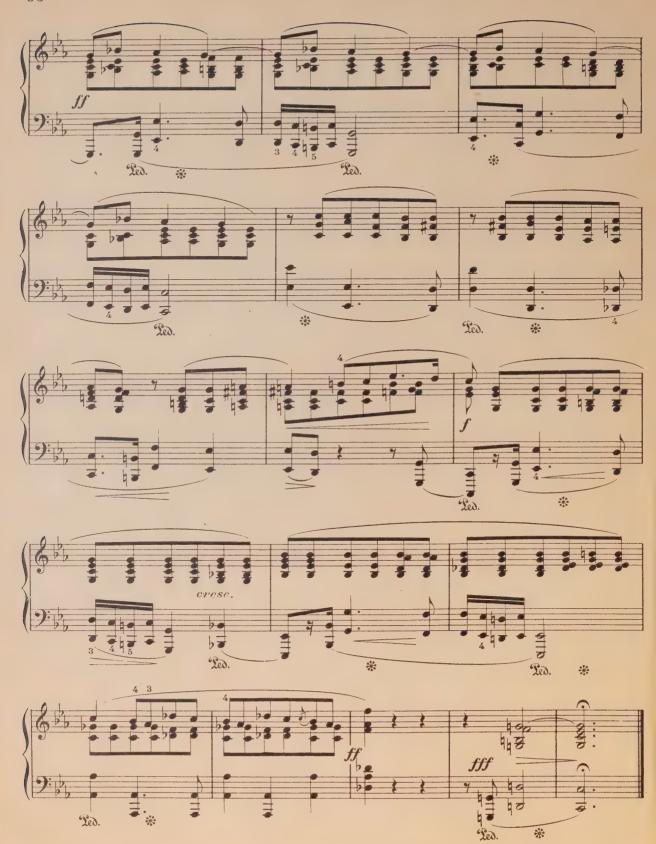


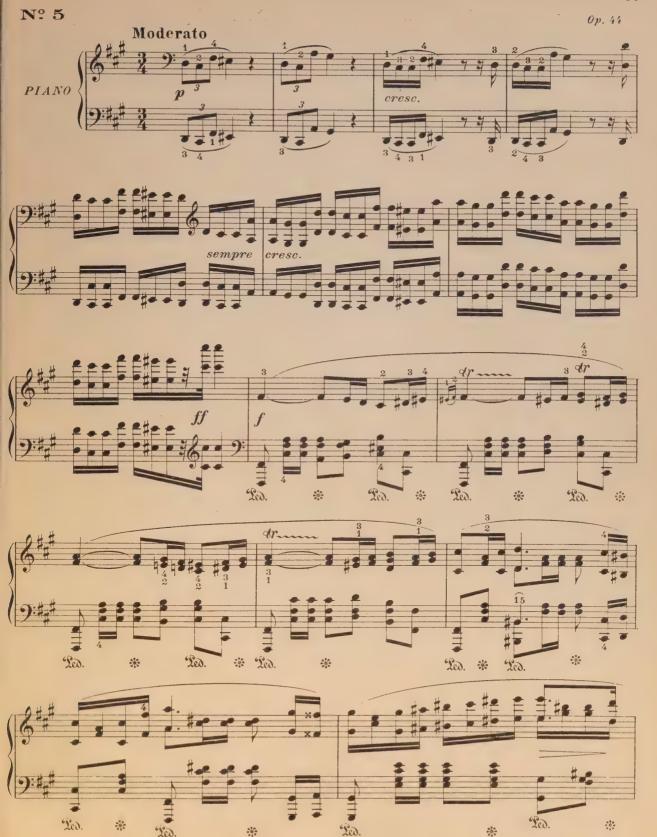


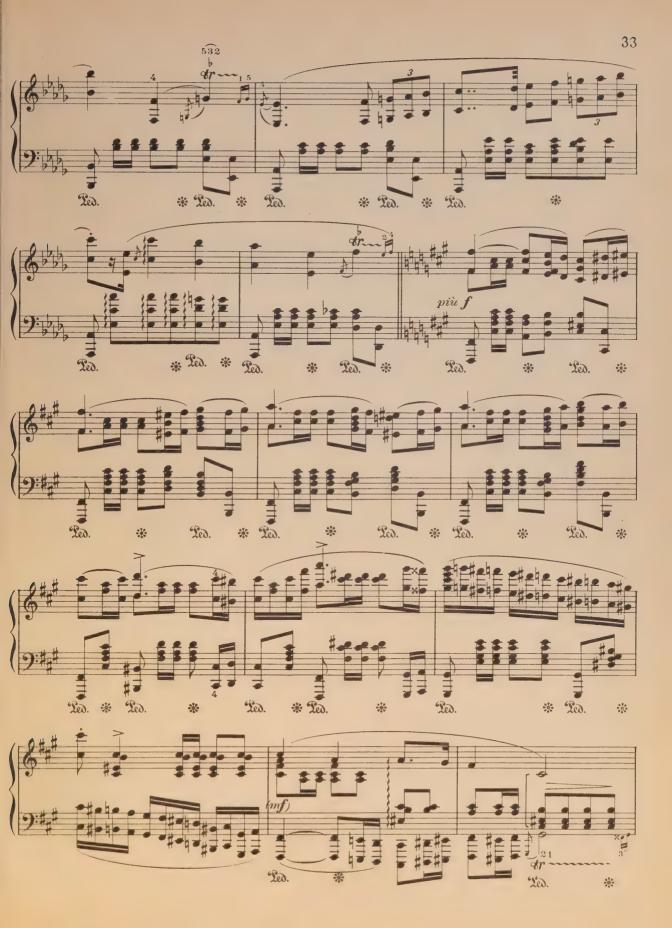


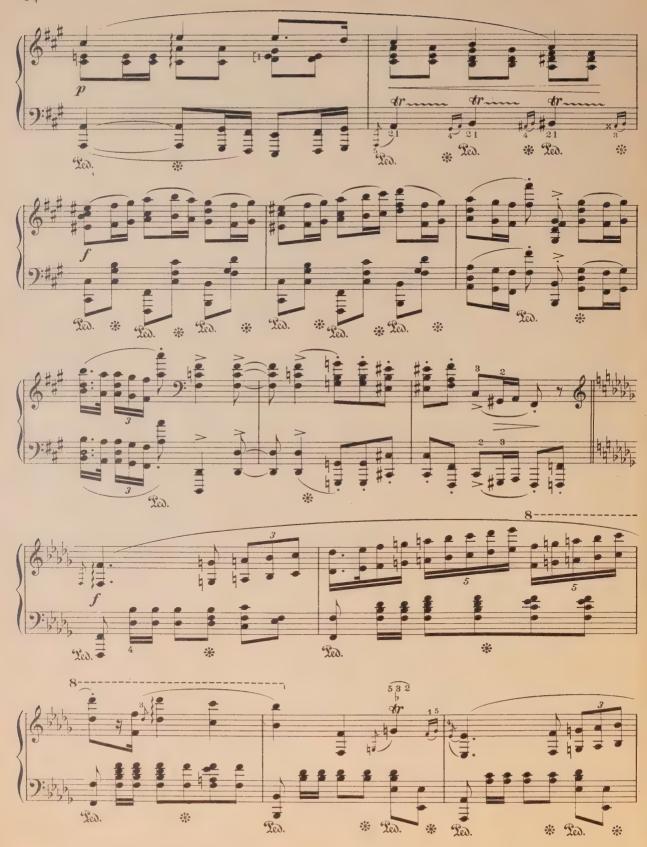


D.& F. 9705

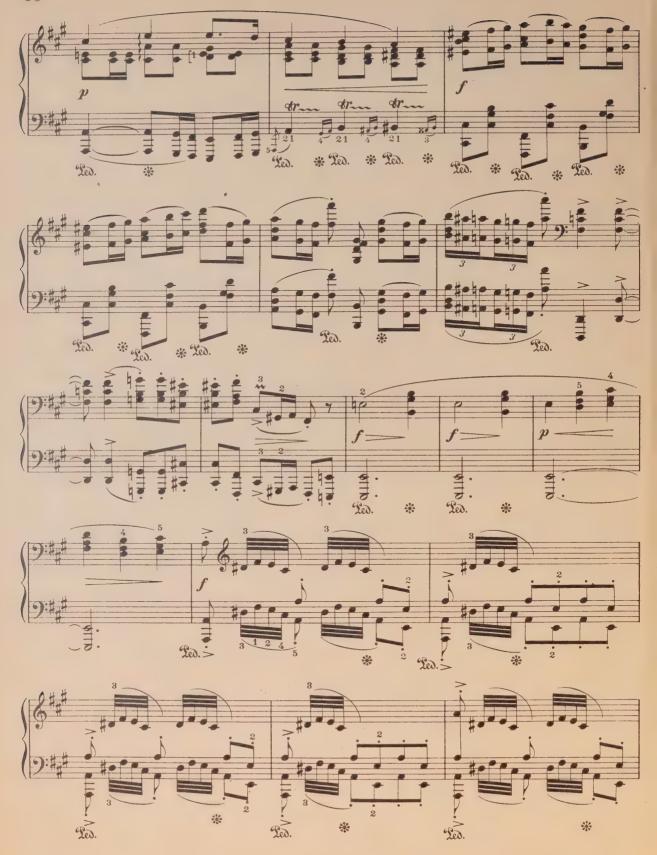






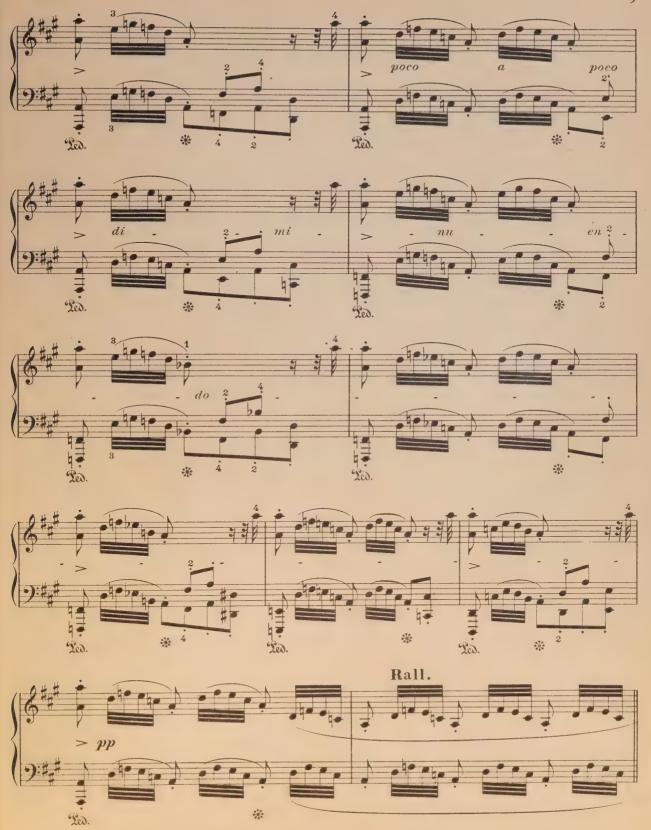


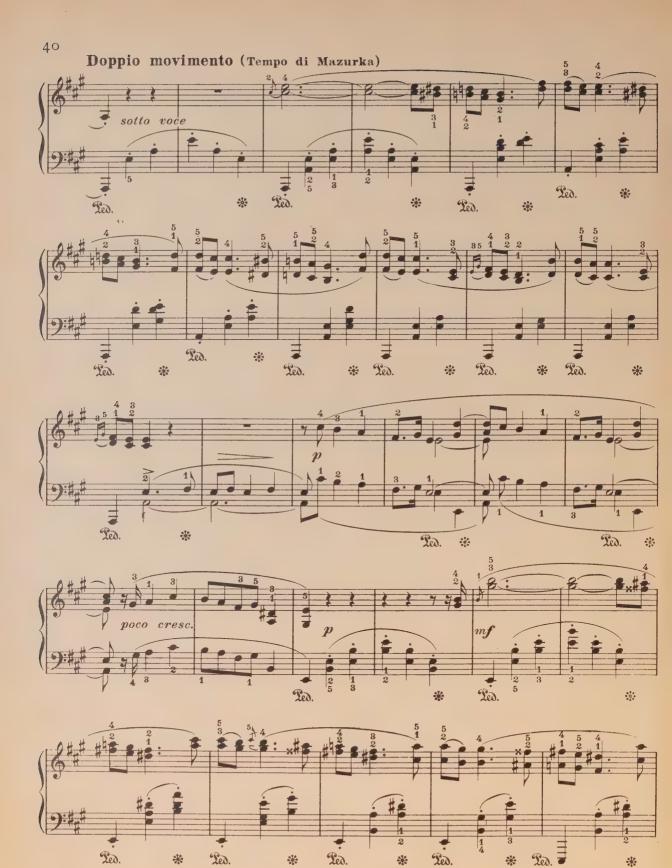




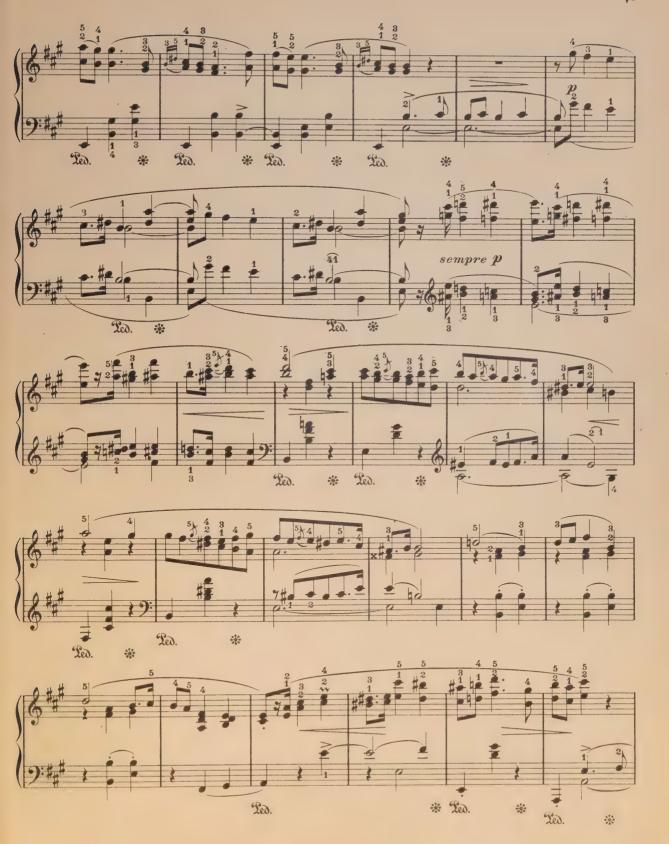


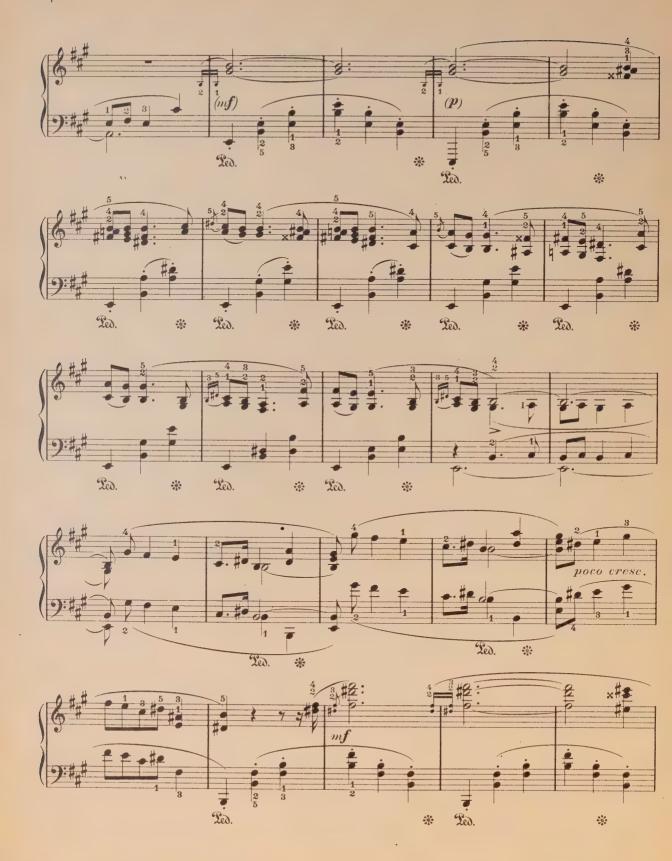




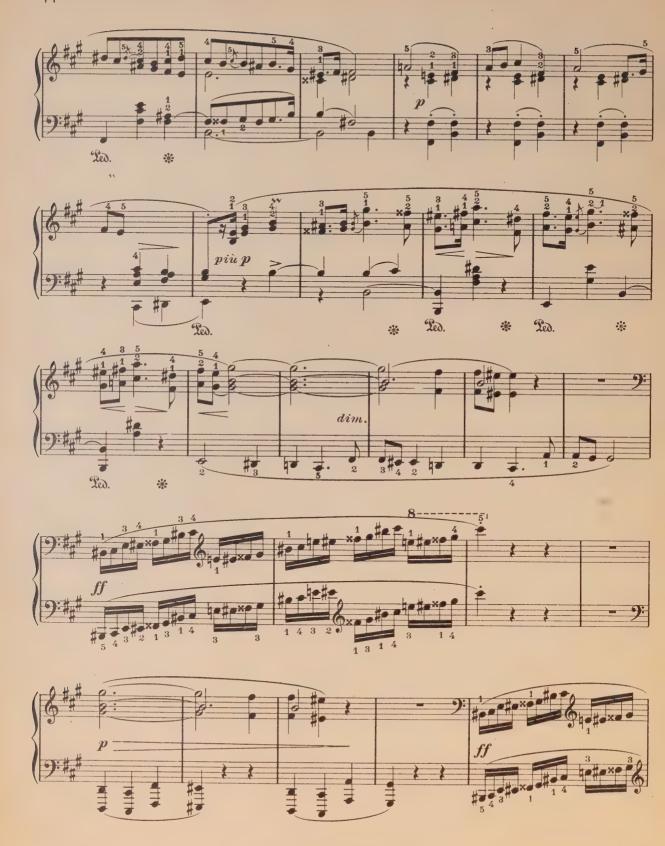


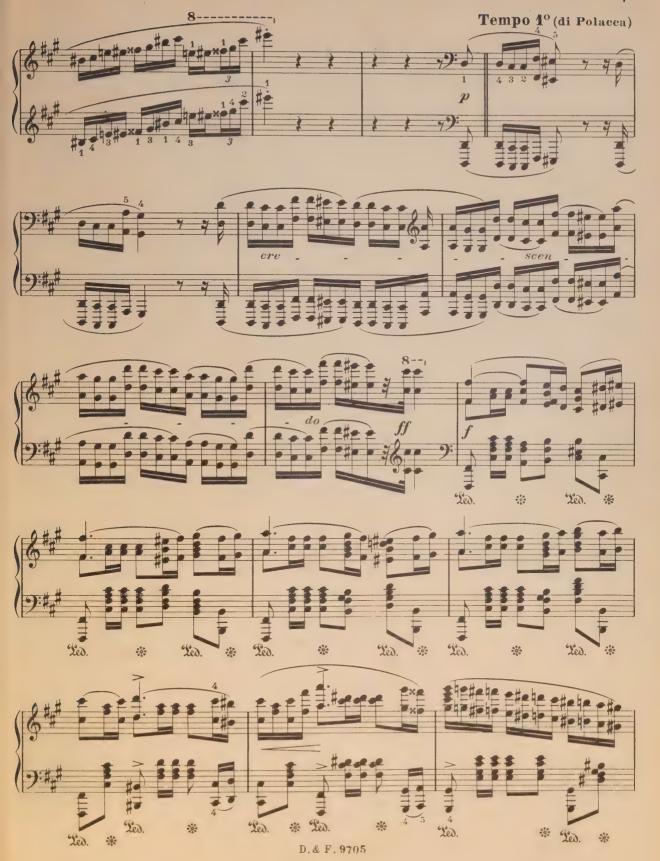
*

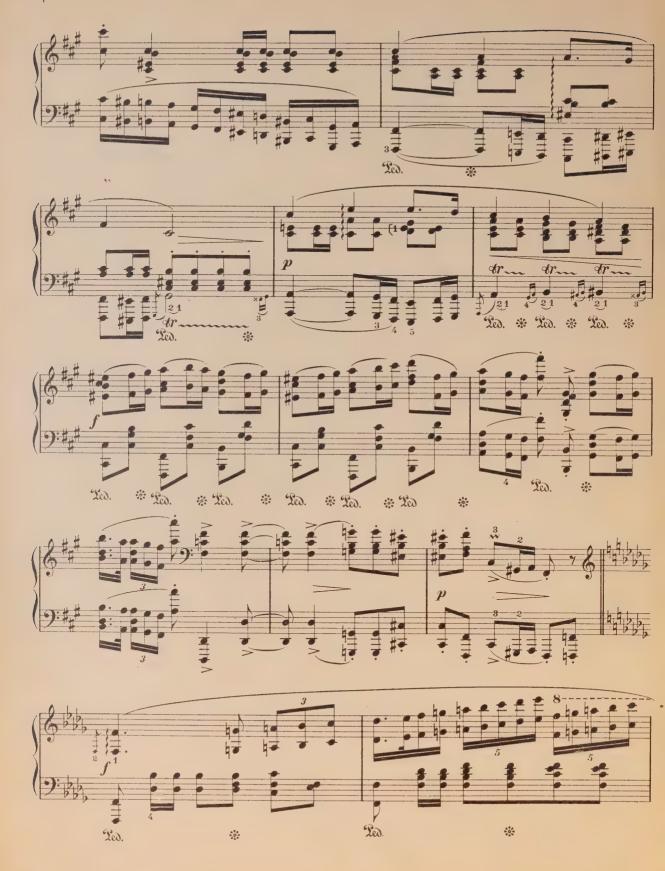






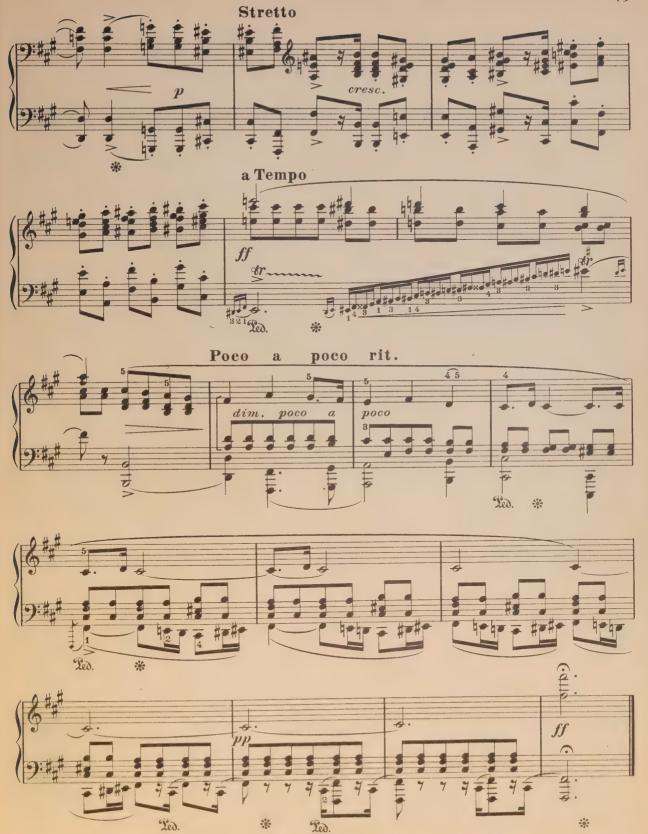


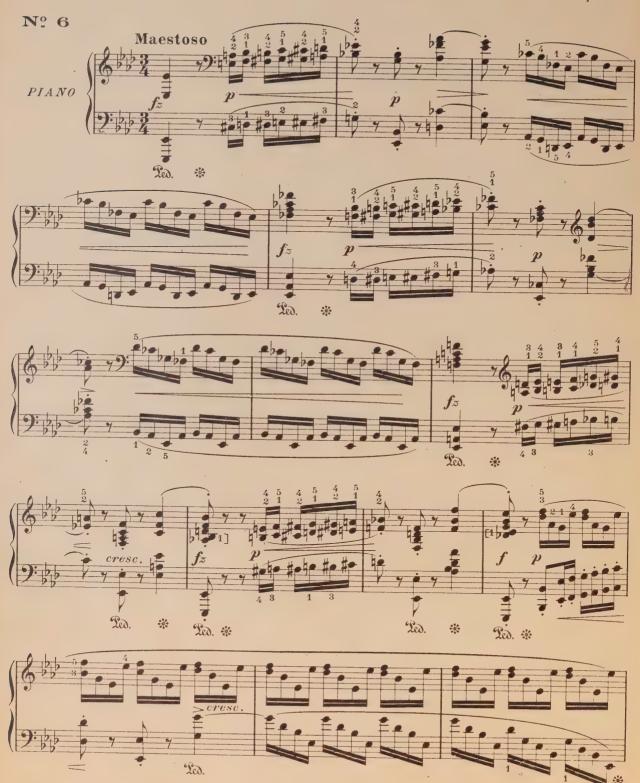






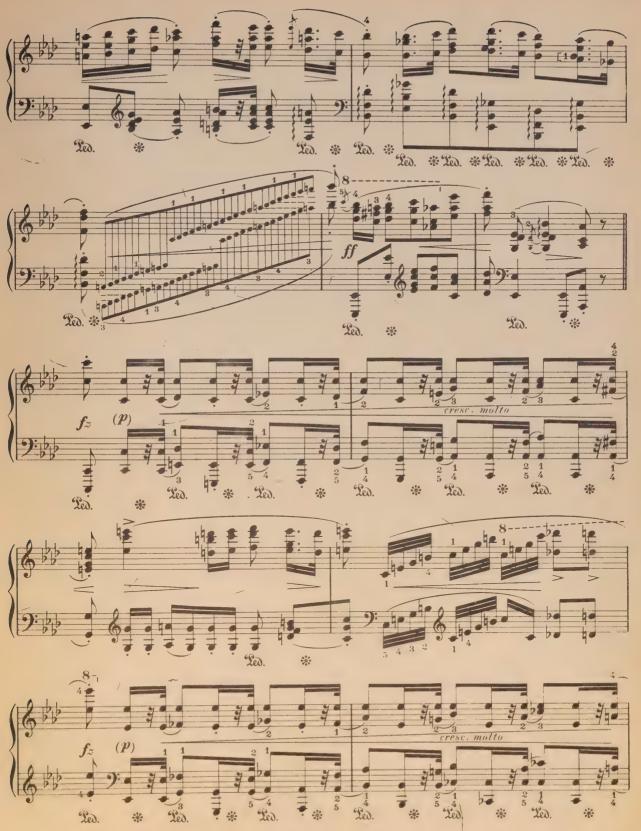


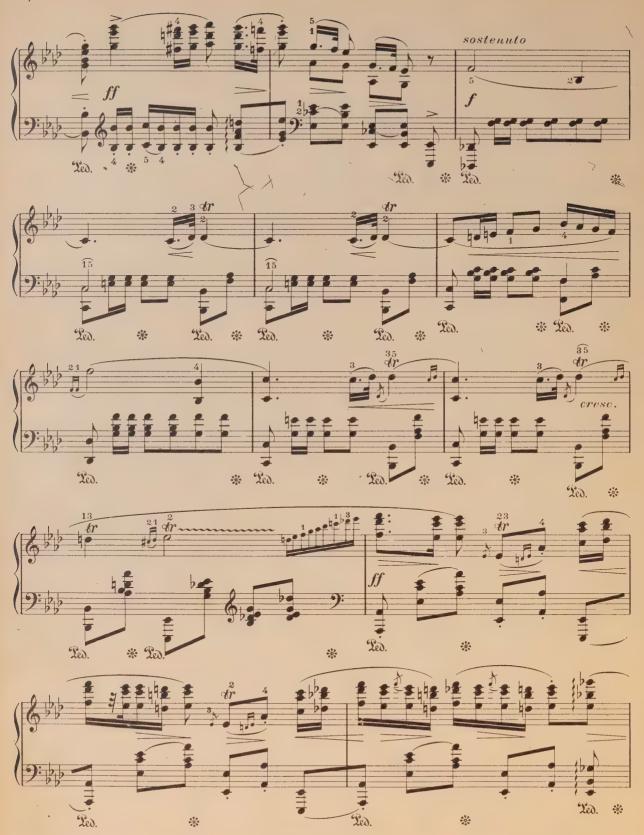


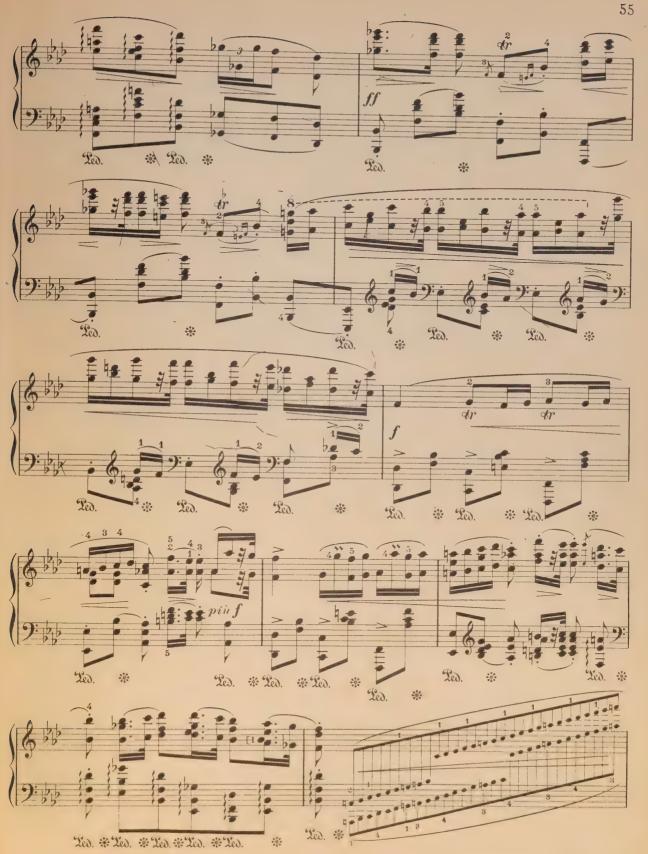


004

Ted. \$ 760. \$ 760. \$ 760. \$ 760. \$ 760.



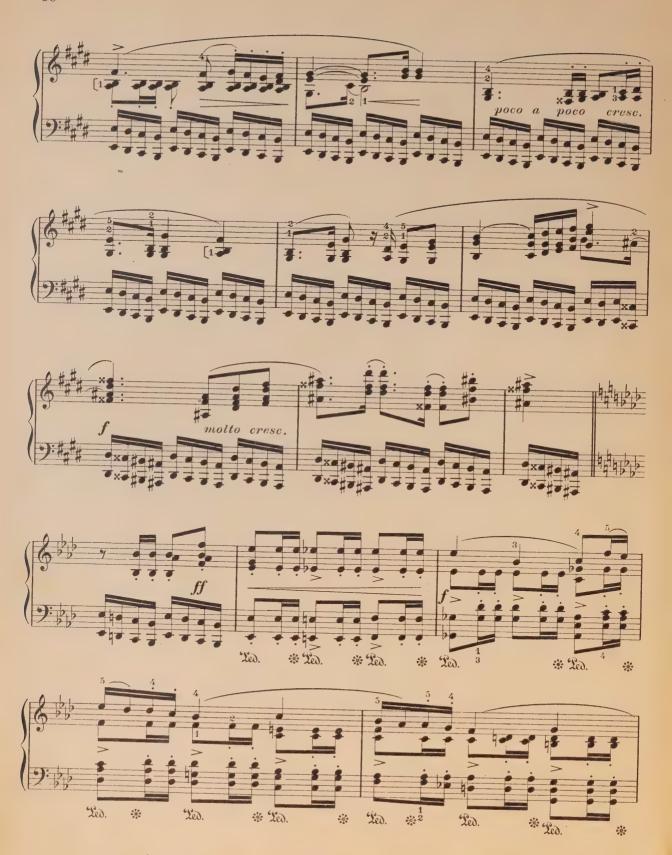




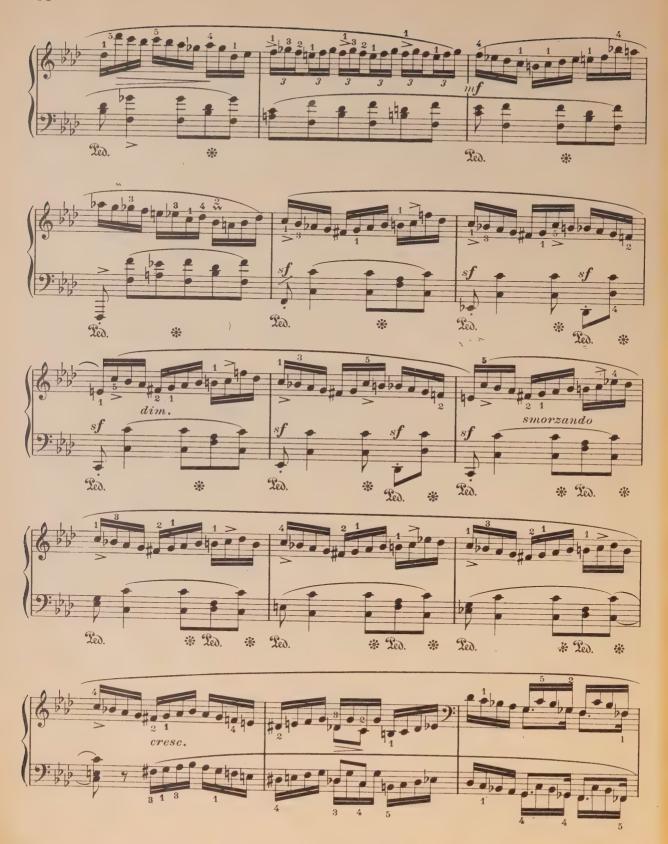




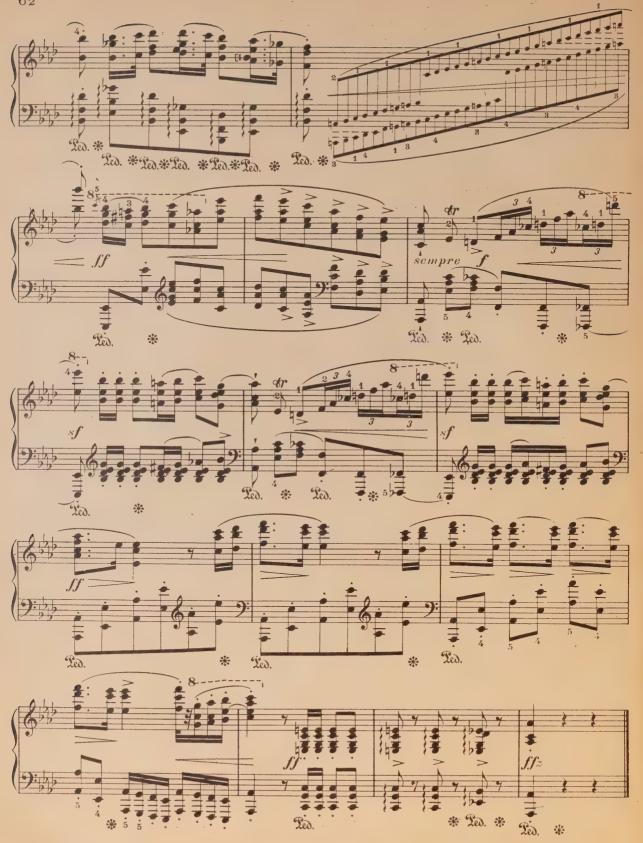








D. & F. 9705

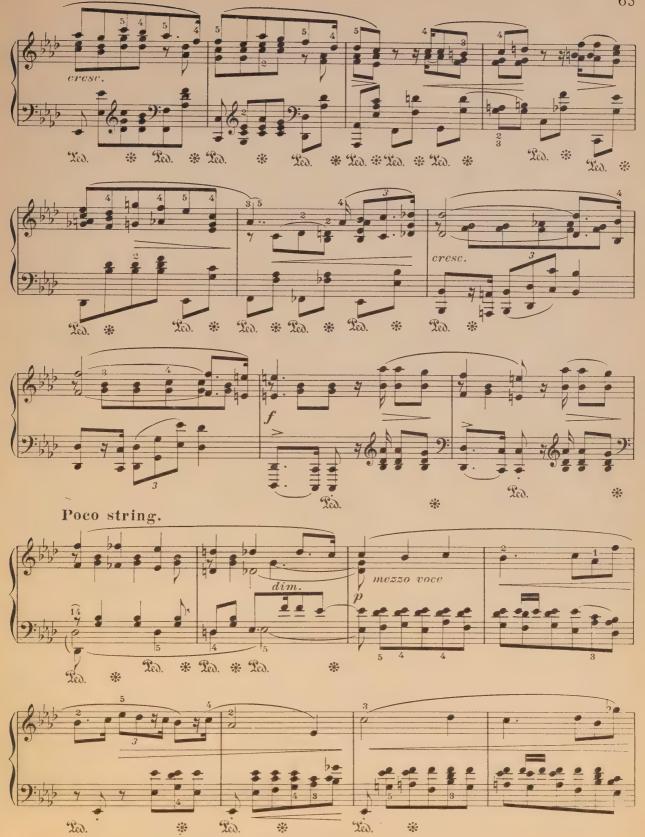


Polonaise - Fantaisie



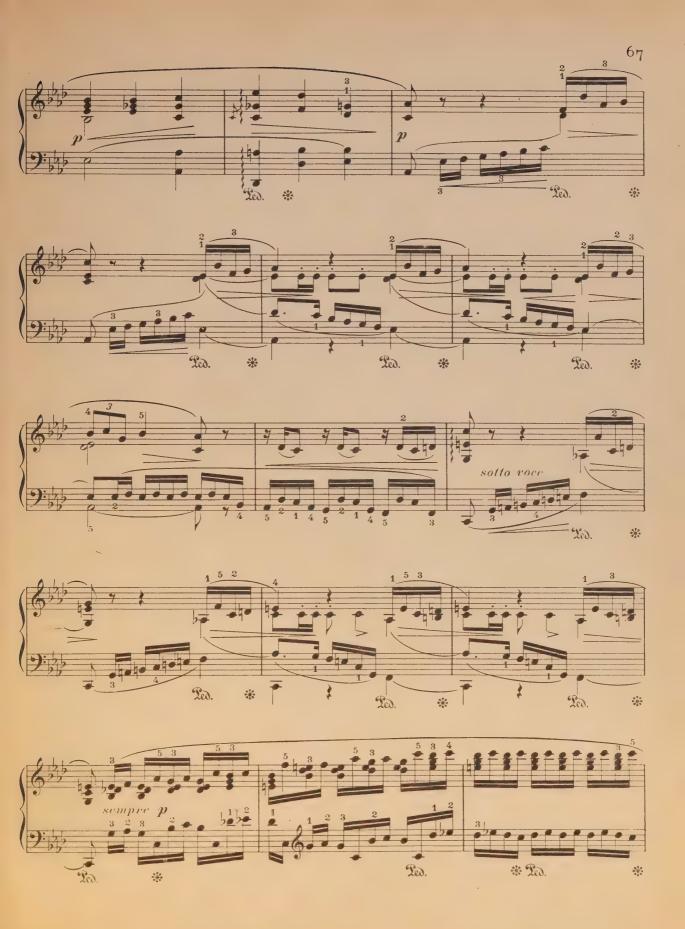


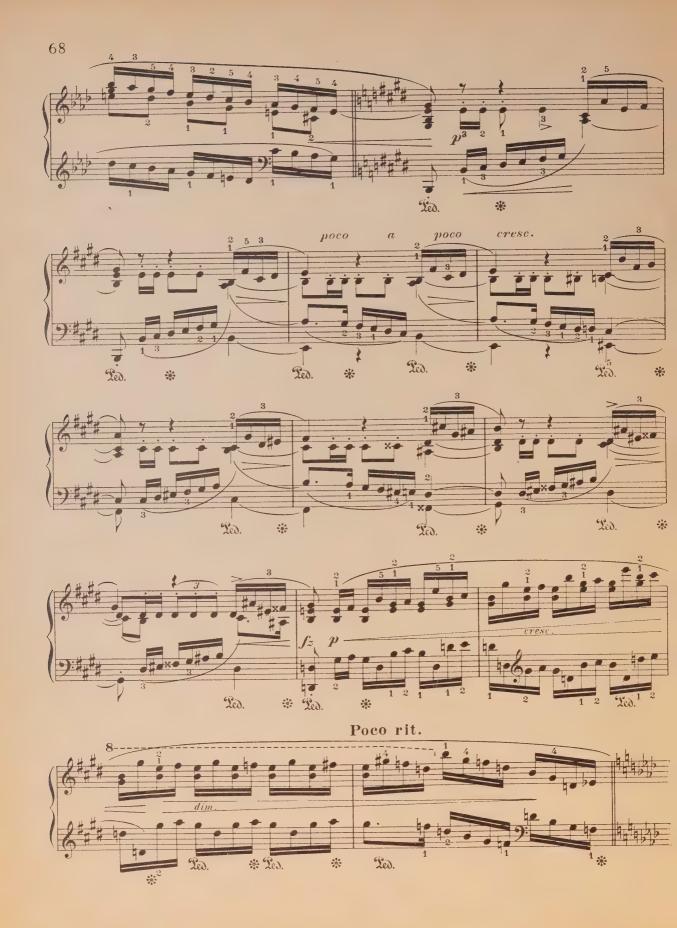


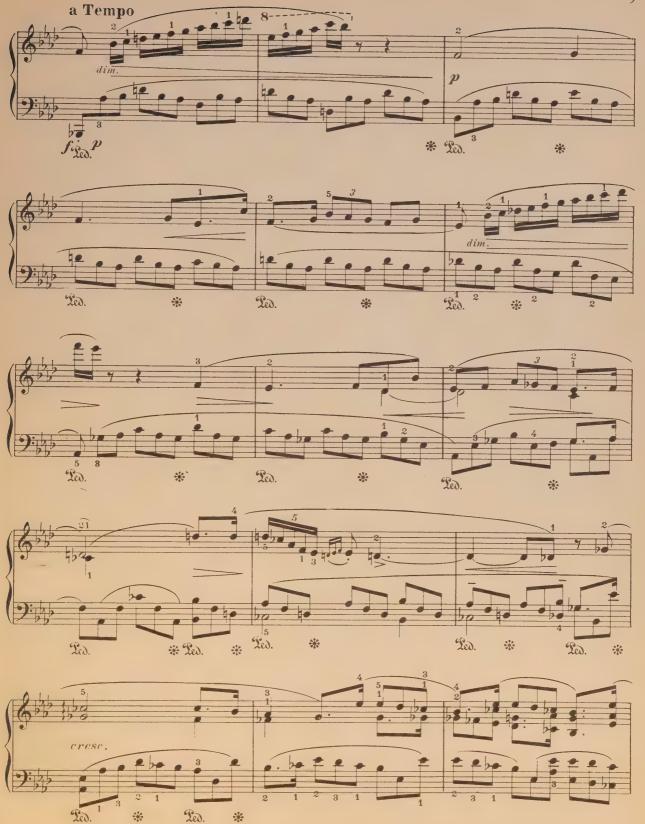


Led.

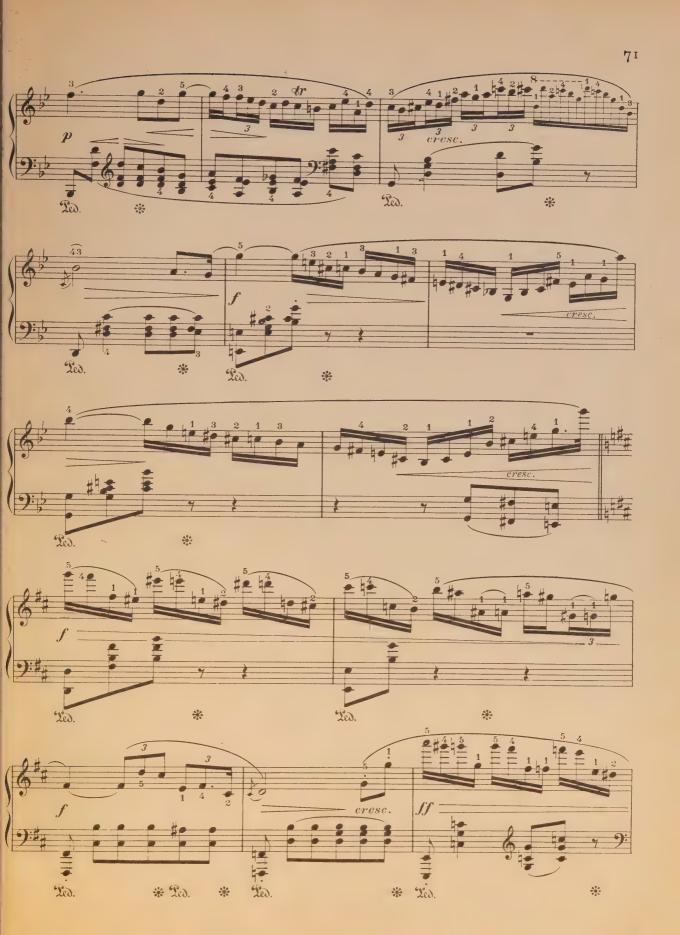
Ted.

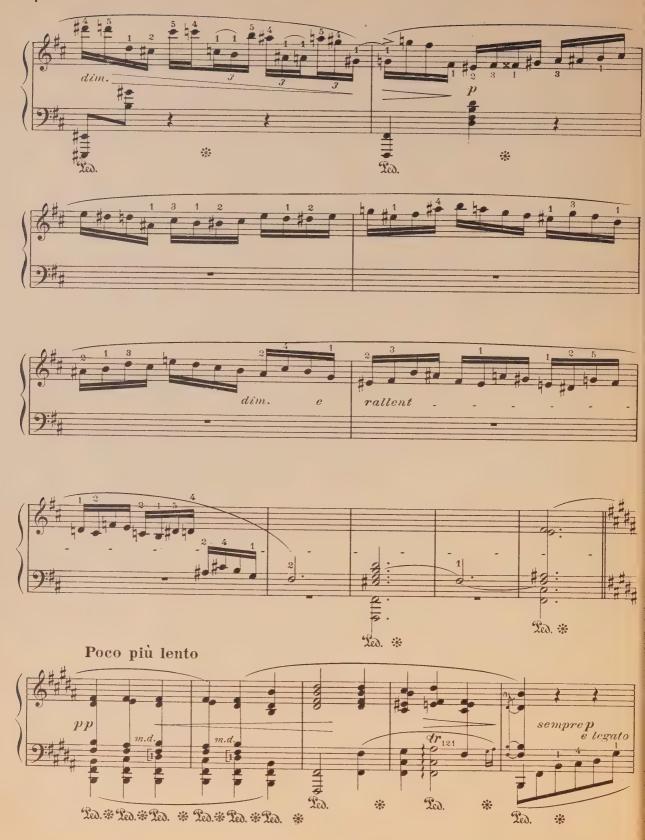




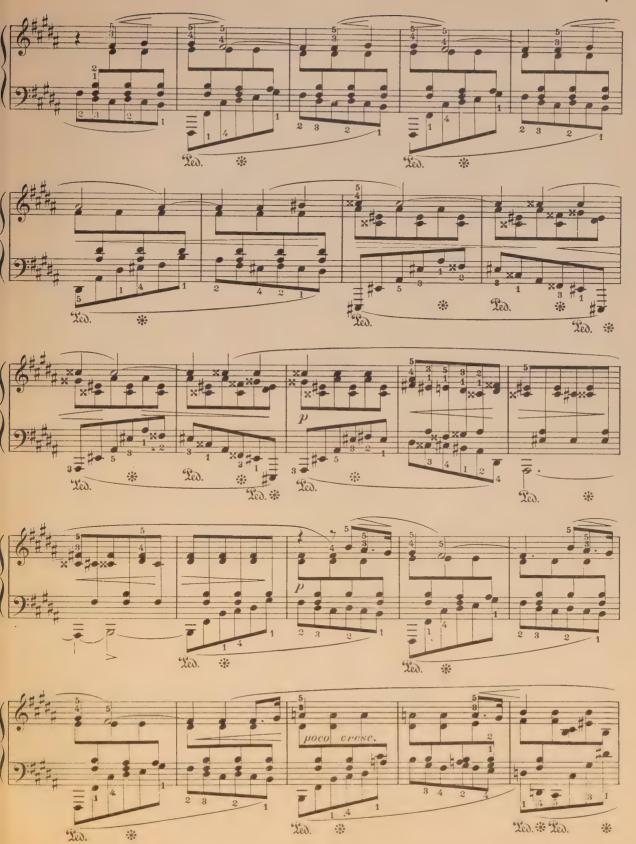










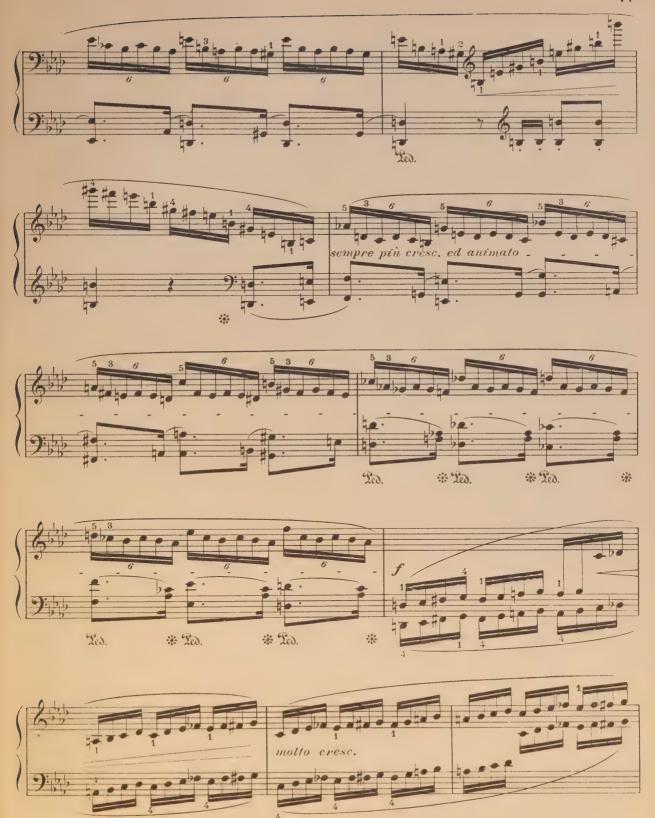




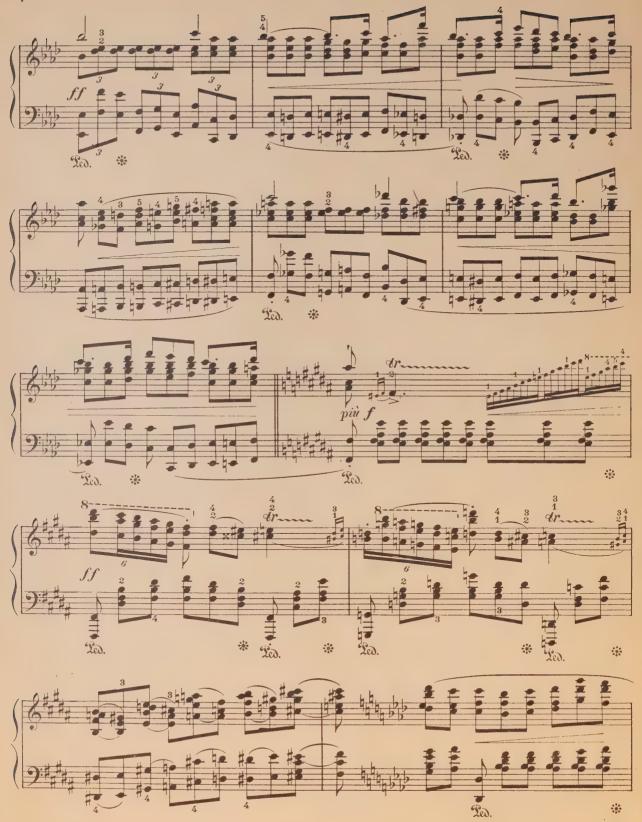


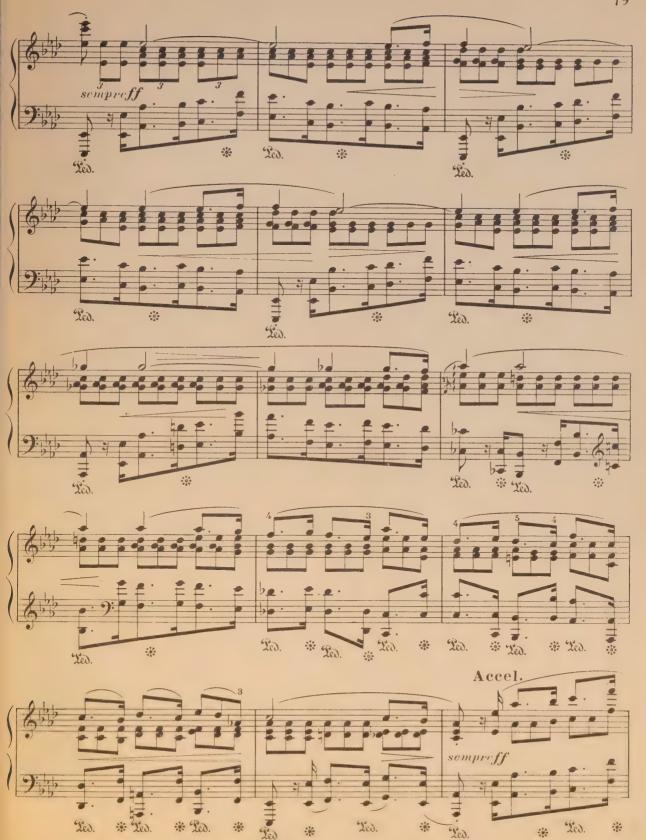




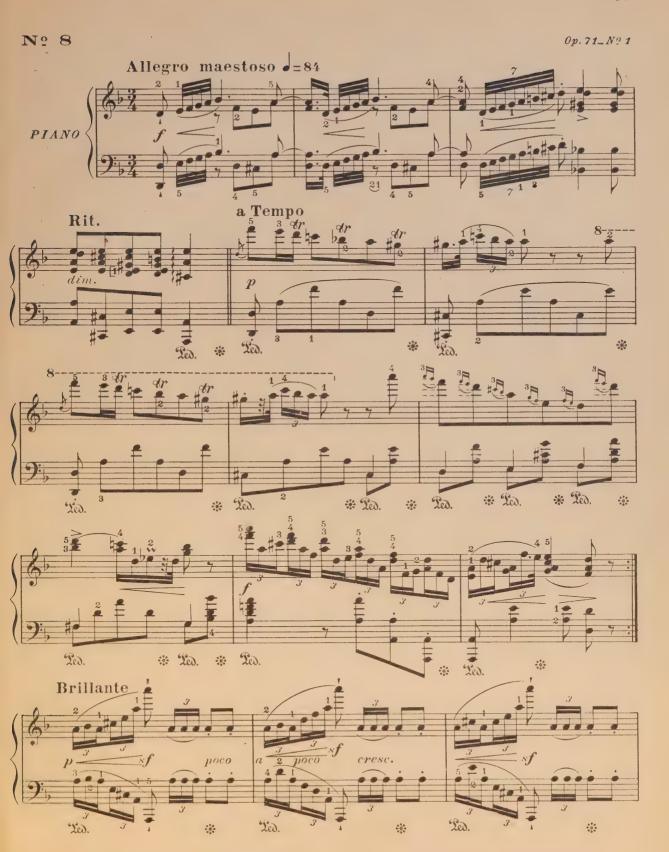


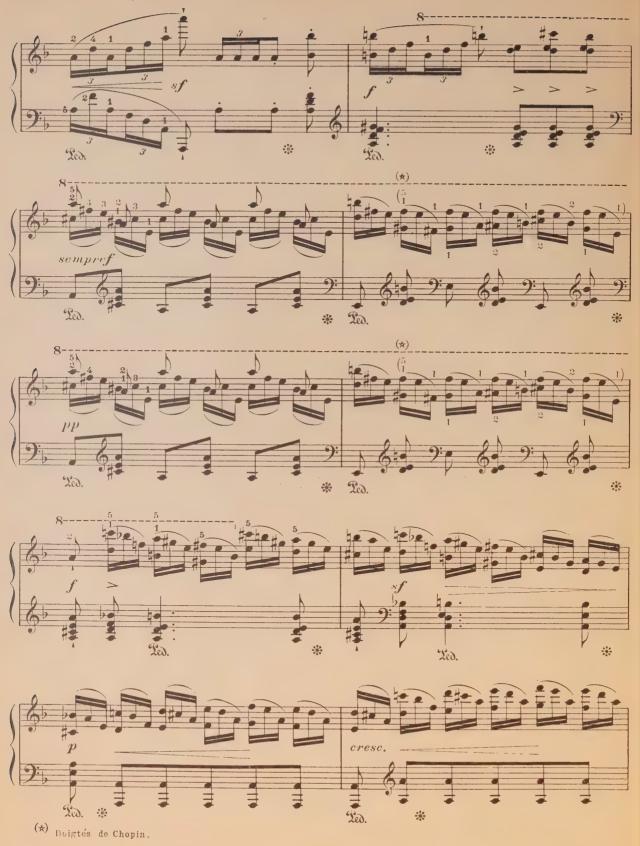
D. & F. 9705

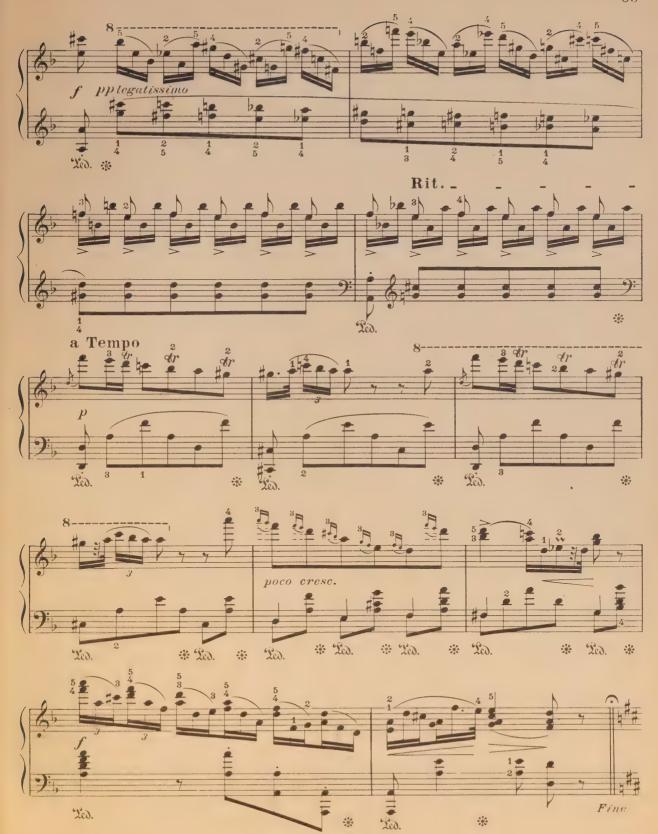


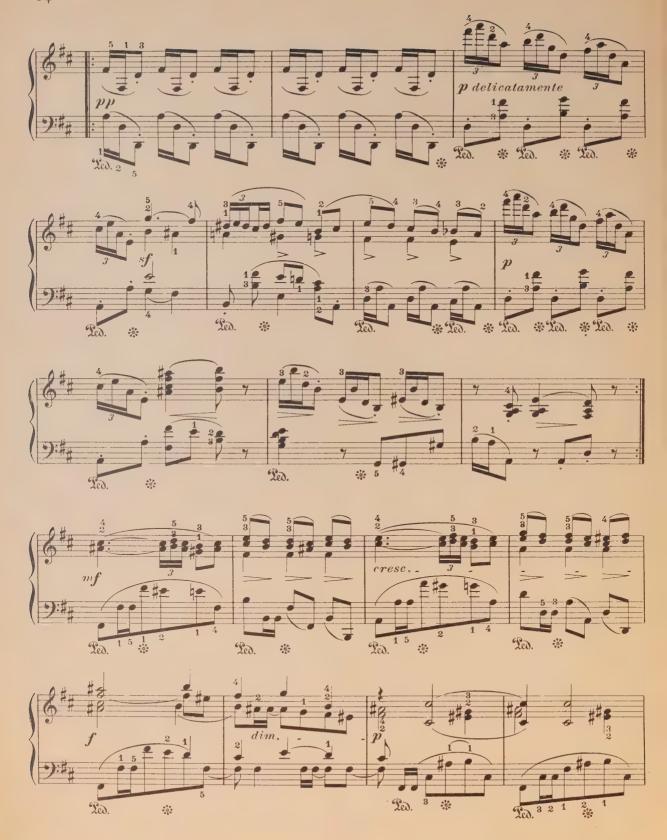


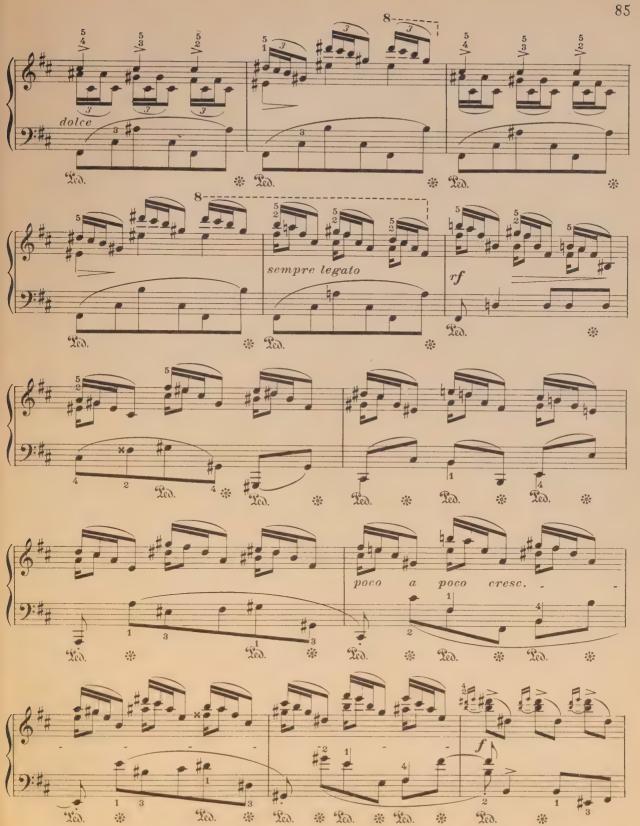


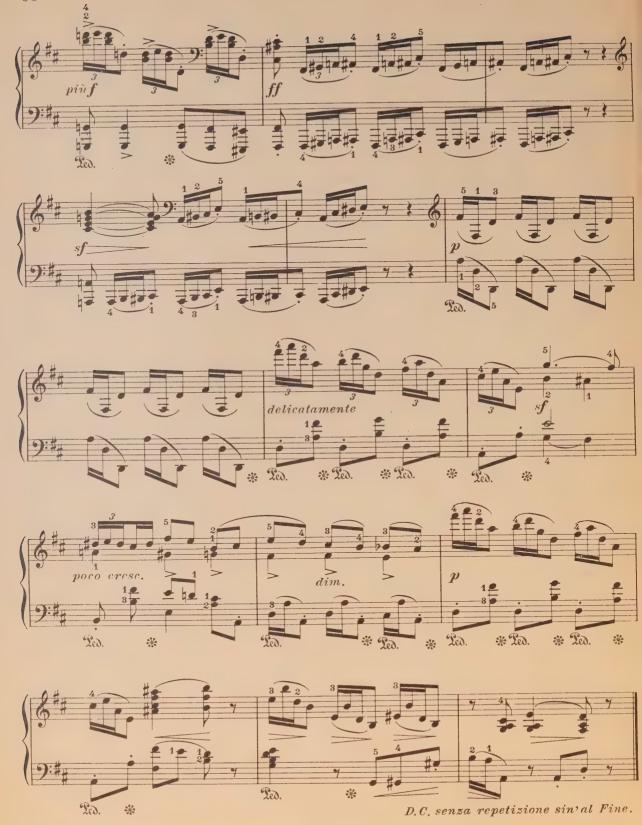


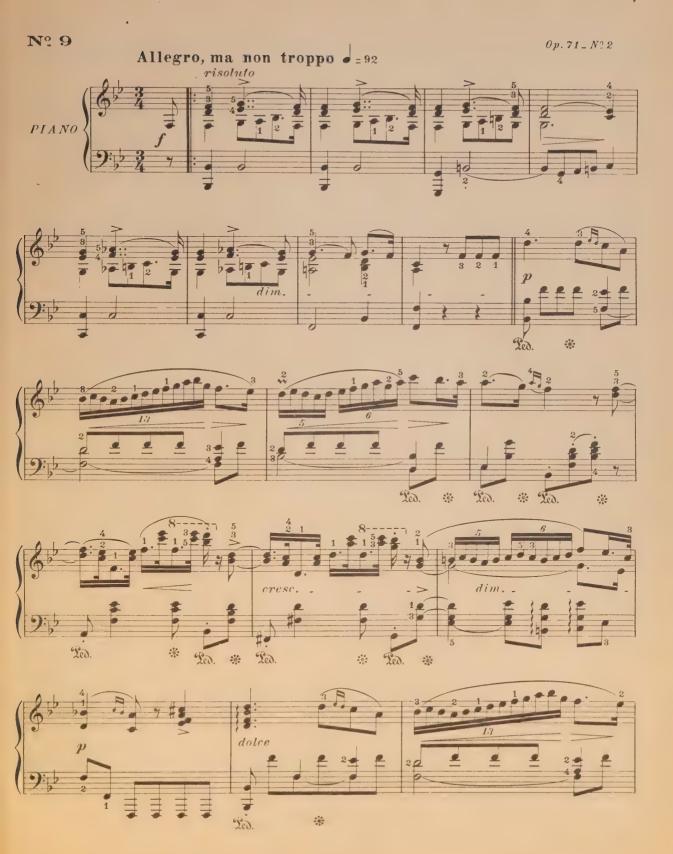


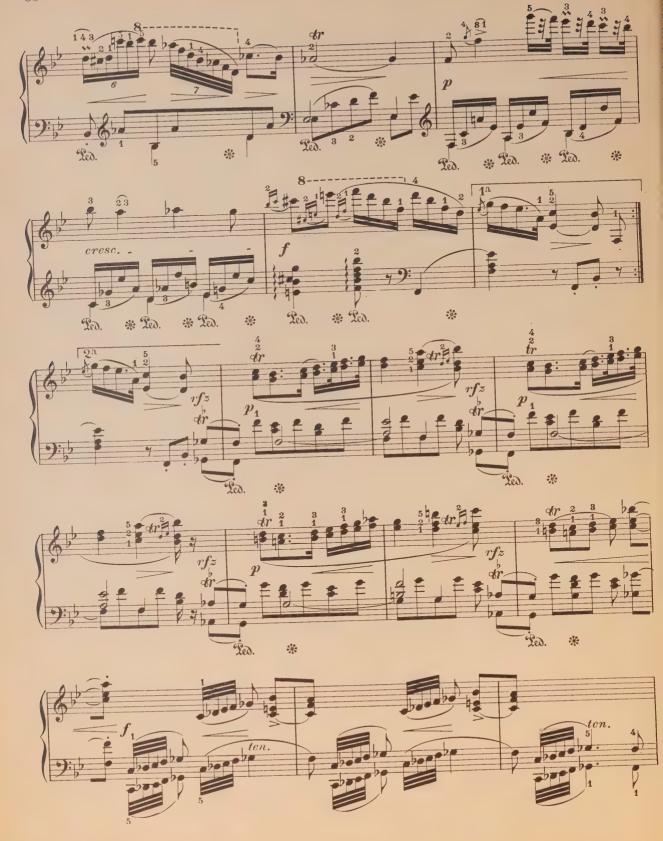


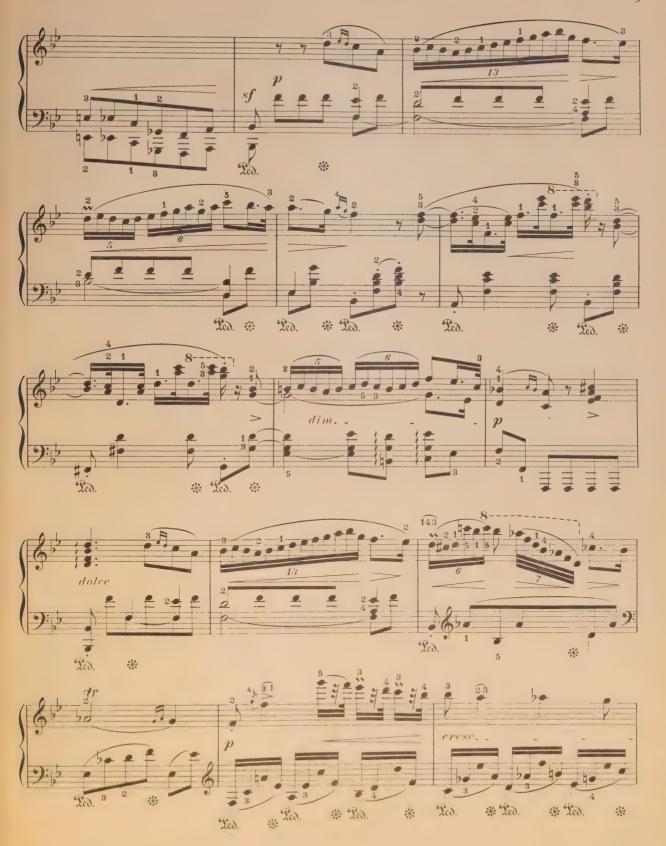


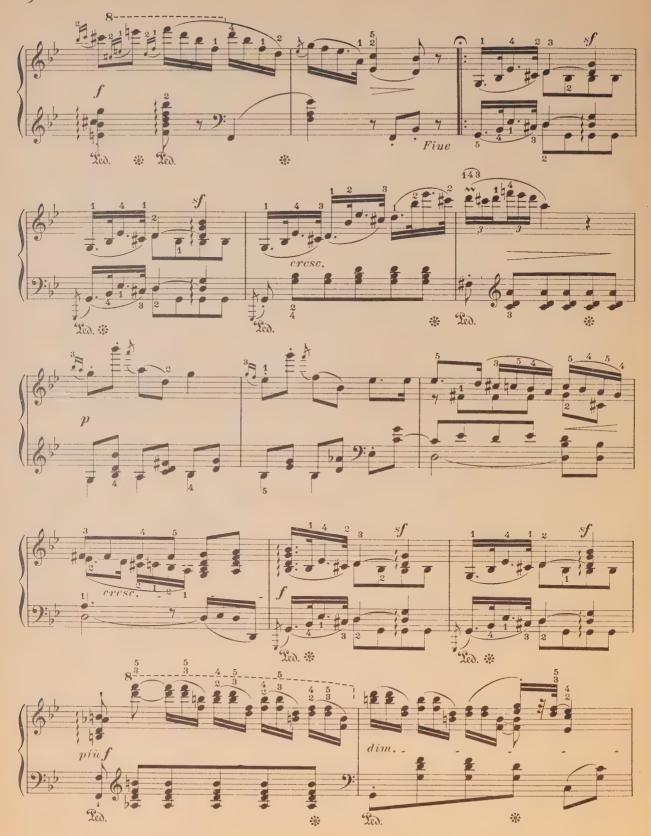


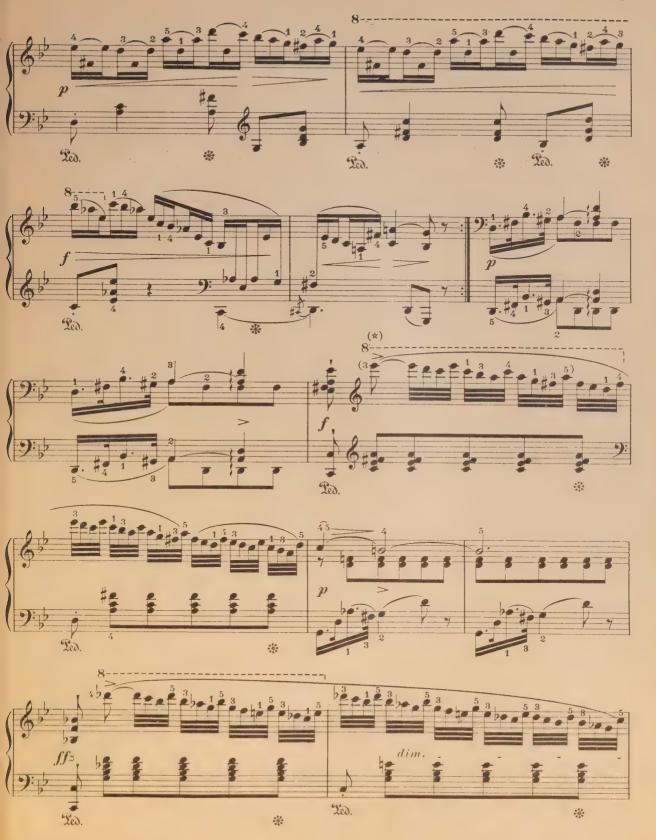






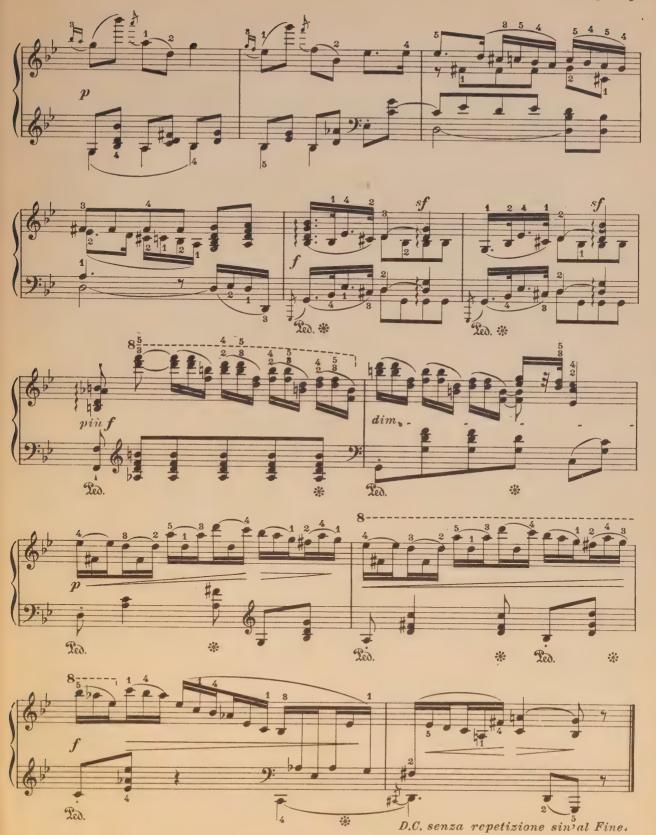




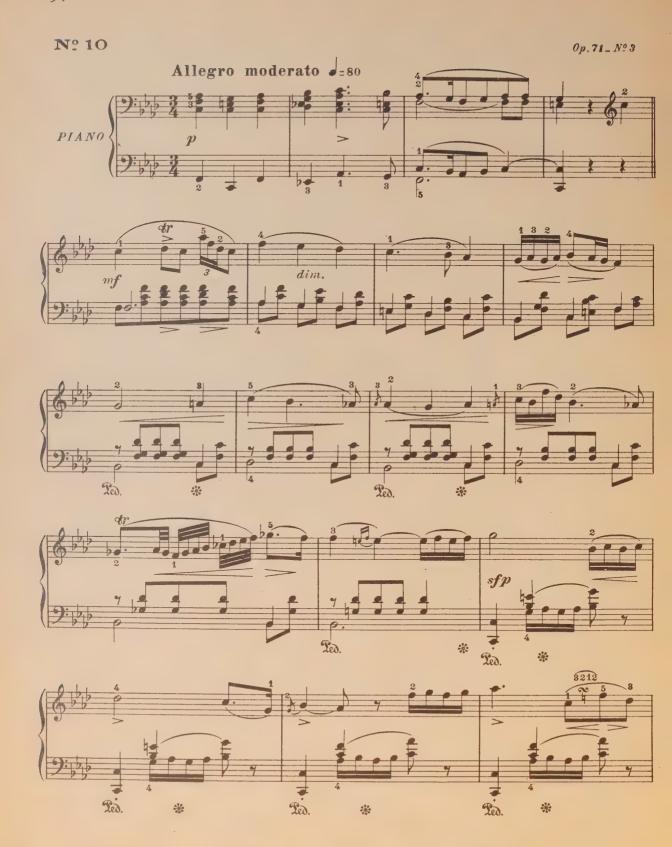


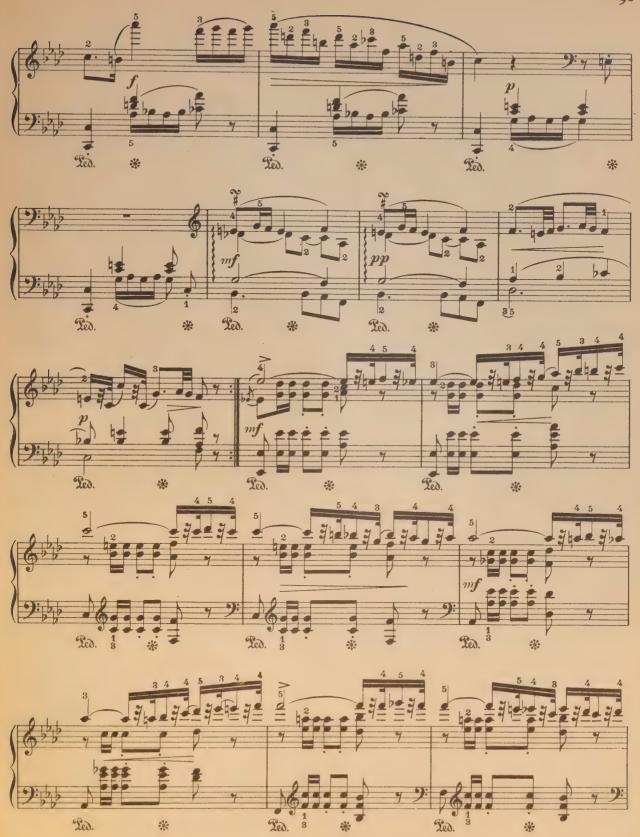
(★) Doigtés de Chopin.

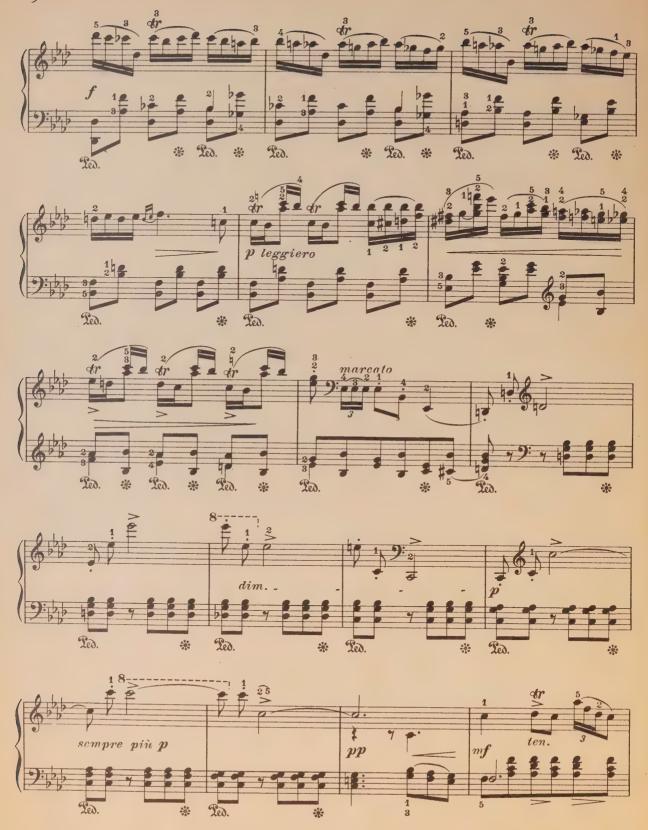


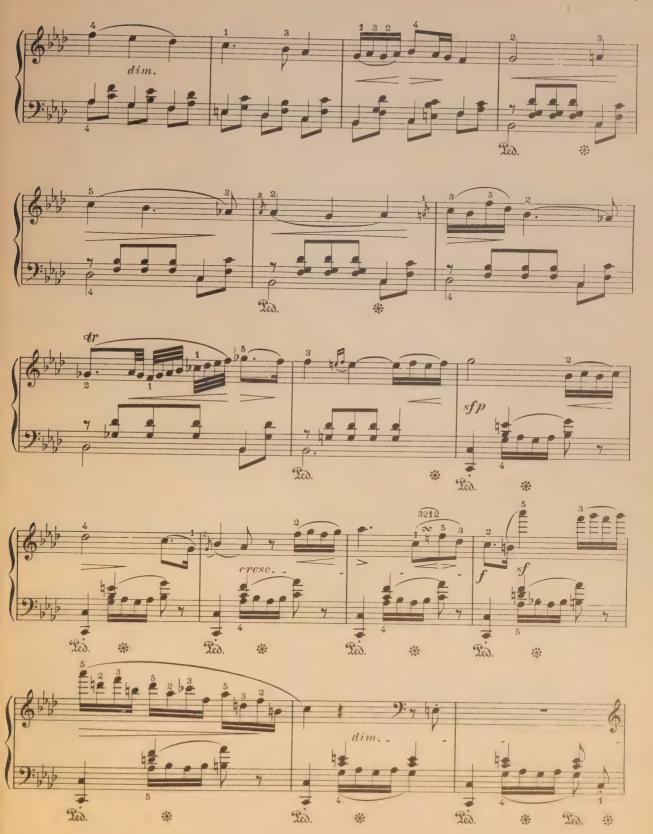


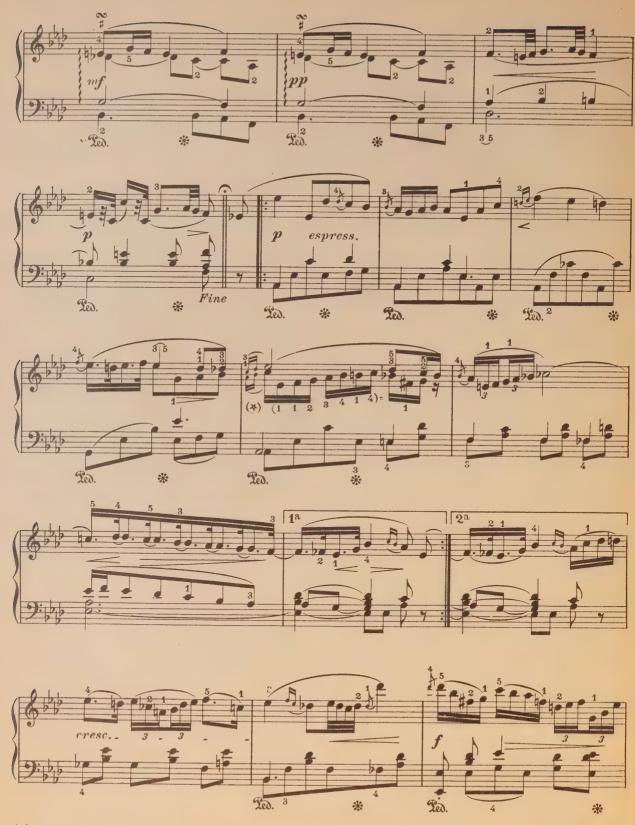
D.& F. 9705



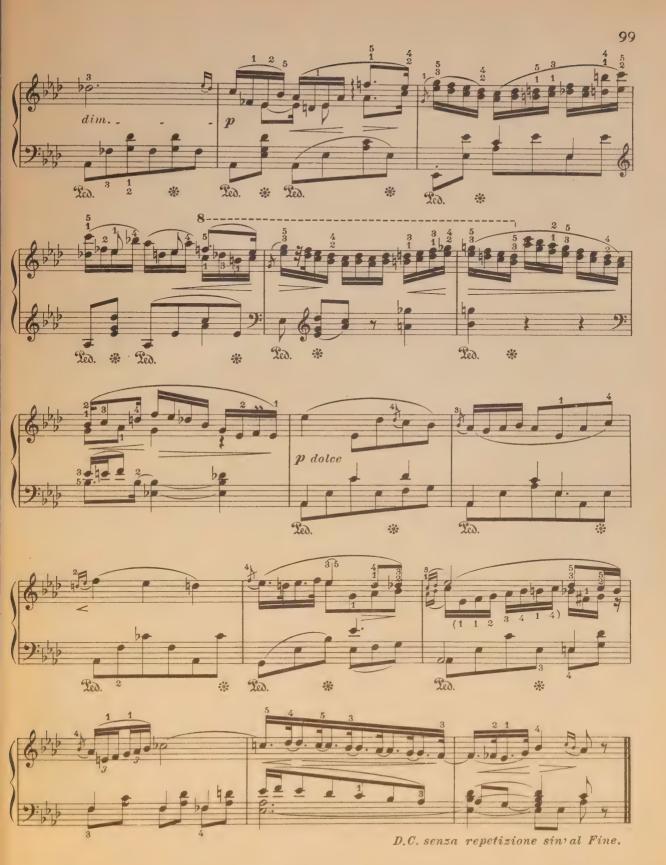








(*) Doigtés de Chopin.



ÉDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS. -- EXTRAIT DU CATALOGUE.

MÉTHODES, ÉTUDES et EXERCICES

uninananan											
Non	Piano à 2 mains	FR. C.	N=	Piano à 2 mains	FR. C.	Nee	Piano à 2 mains	PR. C.			
9384 9323	Clementi, Gradus ad Parnassum, 1° cahler	2.75	9463 9376	Czerny, (suite). — Op. 848. 32 nouveaux exercices journaliers — Op. 849. 30 Nouvelles Etudes de	2 »	9613a	perfectionnement.				
9359 9414 9454	2º livre	1.50 1.50 1.50	9474a 9474b	mécanisme Kossior, 24 Etudes (1 à 12)	2 » 2.50 2.50	9613b 5004	Philipp (I.), Méthode élémentaire	2 3 5 3			
9413	Czerny, op. 139.	2 »	3210 9525	Lack (Th.), Op. 75. 12 Etudes spé- ciales pour la main gauche.	4 »	6617 4791	Methodo elementar e pratico, piano, en portugais. Exercices journaliers.	5 7			
9837	pour les commençants	2.50		Liszt (F.), Etudes d'exécution trans- cendantes.	3 »	4950 5303	Exercices et Etudes techniques pour la main gauche Exercices pratiques.	6 »			
9335 9382 9517	- Op. 337. 40 Exercices journaliers Op. 365. Ecole du Virtuose Op. 399. Ecole de la main gauche.	2 » 3.50 2.75	9526 9767	a cahier	2.50	9610 5184 5426	3 Etudes de Concert Etudes d'octaves Gammes et arpèges.	6 3			
9382 9316 9346	- Op. 599. Premier Maître du piano Op. 636. Petite vélocité Op. 699. L'art de délier les doigts	1.75 1.50 4. "	9768 8718	Martin (RCh.), Op. 59. Premiers Exercices de virtuosité (moy. force)	2.50 8 »	6403 7442	Roger-Ducasse, Exercices de vir- tuosité	2.50			
9403 9385	Op. 718, 24 Etudes pour la main gauche	1.50 1 »	9531	- Op. 80. Méthode 12 Petites Pièces de virtuosité et de style.	4 1	85 52 10157	— Exercices (2 recueil)	8 >			
9315	- Op. 802. Exercices pratiques pour les dolgts. Cahier I	1.75	9058	Livre I	3 »	7247	Stoiger (Ch.), Quelques Exercices : Le Trille. les Octaves.	4 >			

ŒUVRES CLASSIQUES

	Piano à 2 mains	FR. C.		Piano à 2 mains	PR, C,		Piano à 2 mains	FR. C.
N∞ 2107	Airs à danser des XVII- et	NE'T	N°* 9318		1.25	N°º 9554	Mendelssohn (Suite). 6 volume,	HHT
	XVIII siècles, par Th. Da Lajarte, in-8°	7 »	9738 9383	Clementi, Op. 36. Sonatines	2 p	5004	Op. 119, Perpetuum mobile et	
9324	JS. Bach, Inventions à 2 et 3 voix Petits Préludes et Fugues	2 0	3000	Collection pour la jeunesse, 1 volume ; Mozart (5 Sonates faciles)	2 n	9555	Pièces sans numéros d'œuvre - 7 vol., Op. 6-105-106, Trois Sonates	3 3
9520	Clavecin bien tempére.	1.75	6333	- ter livre	7 »	9556 9557	- 8 vol. Op. 25-40, Concertos - 9 vol., Op. 23-29-43, Morcesux de	3 »
9356 9357	Livre I.	3.50	6380 6457	- a livre	7 7 7		concert avec accompt d'orchestre Mozart, Œuvres complètes :	3 ,
9364	Suites françaises	2 »	6608 9355	— 4º livre. Diabelli, Op. 151 et 168. Sonatines.	7 y	9321	Volume I. Sonates	7 ,
9365	Livre I	2 ×	7261	Echos de France. 4º volume	2 3	9322 9435	Volume II. Rondos, Fantaisies, etc. Volume III. Thèmes variés	2.50 5 »
9366	Livre II	2 »	9603	Gade (Niels W.), Aquarelles, Idylles,	2.50	9592 9383	- 6 Concertos - 5 Sonates faciles, collection pour la	6 2
9416 9417	1° volume, 1 à 3	2.75 2.75		Handel, Œuvres compl. en 4 cabiers.	2.00	5007	jeunesse	2 3
9408	Concerto italien et Fantaisie chro-		9363 9363b	- Suites, 1er livre	2.75 2.75	3007	Rameau (JPh.), Pièces de clavecin. Edition complète	6 >
9587	matique	1.50 2 »	9452	- Lecons, Chaconne et pièces	2.50	9558	Scarlatti (Don Domenice), Œuvres de piano. 1er vol., Essercizi	
9305	- Préludes et fugues d'orgue, transcrits	2.50	9453	- 6 petites et 6 grandes fugues Haydn, Sonates.	2 »		per gravi cembali	5 »
9506	par Liszt, 1° cahier	2.50	9373	— 1° volume	4 »	9699	Schubert (F.), Œuvres complètes. — Op. 15. Fantaisie	1.50
988	- 101 Chorals, revus par A. DURAND.	3 3	9438 9607	- 2. volume	4 »	9919 9381	- Op. 78. Sonate (fant.) - Op. 94. Moments musicaux Op.	2 ×
9327	Beethoven, Sonates. Volume I	8 »	9319a 9319b	Kuhlau, Sonstines	1.50		90 et Op. 142. Impromptus	2.25
9328	Volume II	8 »	9483	- Sonatines, 2º volume, op. 59, 60, 68 Linzt, Valse de Méphisto	3 »	9461	- Op. 1. Abegg et Op. 2. Papillons.	1.50
9345	— 6 Sonatines	2 »	9773	Années de pelerinage 1 ^{rs} année (Suisse)		10233	- Op. 3. Etudes d'après des Caprices de Paganini, Edition instructive par	
9426	Concertos et op. 80. Fantaisie Bagatelles et pièces diverses	6 » 5.50	9774	2° année (Italie)	4 » 3.50	9657	I. PHILIPP	2.50
9498 9499	- Variations, 1 ^{et} volume	5 »	9775 9776	3° année (Italie)	3.50 2.50	9398	promptu.,.,.	2 3
	- Symphonies transcrites par Liszr.		9873	— Op. 74. Six chants polonais de Fr.	2 »	9466	— Op. 6. Davidsbündler — Op. 7. Toccata et 8 Allegro, en si	2.50
9618 9619	2° volume. 4, 5, 6	6 »	9767	- Grandes Etudes de Paganini.		9371	mineur	2 1.75
9620 215	J' volume. 7, 8, 9	6 »	9768	1°° cahier	2.50 2.50	9462 9396	— Op. 11. Sonate	2 n
	niste, 1er volume (facile)	B >	9525	- Etudes d'exécution transcendantes,	3 »	9429	- Op. 12. Pièces fantaisistes - Op. 13. Etudes en forme de varia-	ž »
216	Les bonnes Traditions du Pia- niste, 2 volume (difficile)	6 »	9526	2. cahier	3 "	9648	tions (Etudes symphoniques)	1.75
287	Les bonnes Traditions du Pia- niste, 3' volume (difficile d'inter-		9565	2 Etudes de concert : 1° Dans les bois ; 2° Ronde des Lutins	2 »	9374 9488	Op. 14. 3° Sonste, fa mineur Op. 15. Scènes d'enfants	1 >
362	prétation) Les bonnes Traditions du Pia-	6 »	9766	Fantaisie et Fugue sur le nom de Bach	1.50	9658	- Op. 16. Kreisleriana	2.50 1.75
	niste, A' volume (movenne force)	6 v	98 72 9563	- Harmonies poétiques et religieuses	5 »	9375	- Op. 18. Arabesque et Op. 19. Pièces	1 25
363	Les bonnes Traditions du Pia- niste, 5 volume (difficile)	6 »	3303	- 2 Légendes ; 1° S' François d'Assise ;		9696 9415	- Op. 20. Humoresque. - Op. 21. Novelettes.	2 3
437	Les bonnes Traditions du Pia- niste, 6 volume (difficile)	6 »	9856	2º S' François de Paule	3 »	9428	- Op. 23. Sonate, sol mineur	2.25 2 v
1076	Les bonnes Traditions du Pia- niste, 7 volume Collection de	Ů ´	9585	WAGNER 2 Polonsises.	3 3 2 3	9697 9372	- Op. 23. Dans la nuit. - Op. 26. Carnaval de Vienne	1.25
	Sonatines preparatoires tres faciles.	6 »	9586	- Rèves d'amour, 3 Nocturnes	1.50	960 2 9489	- Op. 38. 3 Romances	1.50
1467	Les bonnes Traditions du Pia- niste, 8 volume. Schumann	6 3	9490	— Rhapsodies hongroises	2.50	9547	rugnette	1.50
9579 9709	Brahms, 2 Sonates, op. 1 et 2 Chopin, Valses	2.50 2.50	9491 9492	3° volume (4 Å 6)	2.50 2.50	2950	- Op. 68. Album à la jeunesse	2.50
9706	- Preludes et Rondos	2.75	9498 9494	4. Aojnus (10 ș 13)	2.50	9368 9698a	Op. 82. Scènes de la forêt Op. 92. Introduction et allegro ap-	1.50
9700 9702	- Ballades et Impromptus	2.50	9765	5. volume (13 & 15)	2.50 3 »	9997	passionato	2 »
9704 9705	Nocturnes	2.50	9857	- Transcriptions sur les opéras de Ri- chard Wagnes.	6 >	9367	- Op. 99. Pièces variées. - Op. 118. 3 Sonatines.	2 3
9703 9701	- Mazurkas	3.35		Mendelssohn (F), Œuvres com-	ŭ	9920 9404	- Op. 124. Feuillets d'album	2 >
9708	- Sonates	2.75 3 »	9348	plètes. — 1 ^{er} volume, Romances sans paroles.	4 >		thumes)	1.50
9707 9711	Scherzos et Fantaisie Morceaux de concert	2.75 5 »	9550	- 2 vol., Op. 5. Capriccioso: Op. 7.		1700	- 30 Mélodies, transcrites per Clara Schumann	5 >
9710 9799	- Concertos	3.50	044	Morceaux caractéristiques; Op. 14. Rondo capriccioso; Op. 15. Fantaisie	3 »	9856	Wagner (R.), Ouverture de Tann- haûser, par Fr. Liszr	
0100	Les Classiques belges, Œuvres des Clavecinistes belges du XVIII.		9551	3' vol., Caprices et Fantaisies, Op.	3 »	10339	Tristan et Yseult. La mort d'Yasult	3 >
	siècle. Les Clavecinistes français.	2 »	9552	— 4. vol., Op. 35. Préludes et Fugues; Op. 54. Variations sérieuses; Op. 72. 6 Pièces enfantines		9857	par Franz Liszr	1.50
3846	4 volumes :	E	0550	72. 6 Pieces enfantines	3 >	SANO!	Rienzi, La Voisseeu fentoma Thea	
5164 8083	3. volume	5 3	9553	tions; Op. 104. Not 1 et 2, 1 Pré-			nhauser, Lohengrin, Tristan et Yseult, par Fr. Liszy	6 »
8424	3' volume	5 »		ludes et 3 Etudes, Op. 117. Fouilles d'Album. Op. 118. Capriccio	3 .	9545	Weber, Œuvres complètes.	
				терительного при	3	י נפרטט י	- 1st volume, Sonates	4.75
and a -								







